عه زېز گه ردي



له شهده بی کسوردی دا

بهرگی دووه م جوانکاری

ومزاره تی راکه یاندن _ به پیزیوه به رئی کفتی رؤشنبیری کوردی _ یاریدمی داوه



به لاغه تنکی هه یه هیچ زمانی نایکاتی له بی تعصبی کوردانه بی رمواج و به ها «حاجی»

رهوانسبیزی له نهده بی کوردی دا

بەرگى دووەم

جوانكارى ـ البديع ـ

عەزىز گەردى

چاپخانهی شار دوانی — هـه ولیر — ۱۹۷۰

ووزاروتی راکه یاندن _ به ریووبه ریتی کشتی رؤشنبیری وکوردی _ یاریدوی داوه

پێشدهکی

خوننەرى ئازىز!

سالی ۱۹۷۲ بهرکی یه که می نسم کتیبه م پیشکه شکودی ، که [روونبیژی] یه گفتیشم پی دای ههرکانی دهرفه تم بوو بهرکی دووه م و سی به میشت باویمه بهرده ست ، خو دیاریشه ته نک و چه له مهی چاپه مه نی کوردی نه وه نده زوره پیاو له ژبریا ده پرزیته و می به لام هه رچی و چونیک بی وا نه م جاره ش خوم هاویشته به رچه رخی خه م و نه شکه نجه و نازاره و ، بو نه وی به رکی دوو دمت بخه مه بهرده ست .

لیره دا ده مه وی نه م راستی یه ش وه بیر بینده وه که [ره وانبیتری] به هه رستی به شی یه وه به به رهه مهی ره نجی دوو سالی ره به قه ، سالی [۱۹۲۸ — ۱۹۲۸] که تیرانیم له ماوه ی نه م دوو ساله دا نه م نروسینه ناماده بکه م، به لام له به گرانی نه رکی چاپه مه نی و نه و که ند و له ند و کوسپ و ته که رانه ی دینه سه ریخی نه و که سه ی کتیب چاپ ده کا ، چاپ کردنی کتیبه که وا پچر پچر بوو و دواش که وت ، نه ک هه مو و به شه کان دووجار و سی جار کورت و چاپ کردن ناچاری کردم که هه مو و به شه کان دووجار و سی جار کورت و خه ست که مه وه به نابی نه م ده رده ی به سه رهات که خوت ده بیبی و هه سی پی ده که ی اله نه نجام دا نه م ده رده ی به سه رهات که خوت ده بیبی و هه نی ده که ی از نیاری یه که نم و نی که نه و شونی زانیاری یه که نم وی ده که نه نه به خود ا بایه خینی وای روون ده که نه و شونی زانیاری یه که نه در و شونی زانیاری یه که نه ده در اوه و شونه که ی ها نیستا له کوردی دا بایه خینی وای پی نه در اوه و شونه که ی هه در به بوشی به جی ماوه ...

ئیتر ئومیده وارم شهم کتیبه جیمی خوی بکریت و خوینه ره دلسوز و راسته قینه کانی کورد زمان به سینکینکی فراوانه و هوری بکرن و ههرچی

کهم و کورتی هه یه له سهری بازنه ده ن و بیخه نه به رچاوانه وه ، چونکه دیار ه نیمه له قزناغی ئیستاماندا زیاد له ههموو کات و سهرده مینکی تر پیویستمان به ره خنه کرینکی به ویژدان و بی لایه ن و ره خنه وه رکرینکی سنگ فراوان هه یه بو نه وه نه که مان بده ین و قزناغ به قزناغ پیشی بخه ین ، نیتر ئیوه و نهم به شه و رای خوتان و سوپاس . .

عەزىز كەردى مەولىر — ١٩٧٧/٧

ـ جوانكارى ـ

راستی یه که مه میچ کومانی لن ناکری نه ویش نه و ه یه به مه در نه نه و ه ینک خاوه نی ره وانه یوی خویه یه می که له ناخی زمانه که یه و مه لقولاو و مؤرکی تاییه تی نه وی پیوه لکاوه ، ره وانهیژی به لای مه رنه ته و ه یه کو له مه رزمان و نه ده یک یکه و می کریته سی به ش :—

- ۱ روونبیژی [البیان]
- ٢ جوانكارى [البديع]
- ٣ ـ واتاناسي [علم المعاني]

ئیمه بهرکی یهکهمی ئهم کتیبهمان بؤ [روونبیزی] تهرخان کرد و ئهم بهرګهش بؤ بهشی دووم تهرخان دهکهین که [جوانکاری] یه،

[جوانکاری] به شیوه یه کی کشی له و ره که زو ده سیوورانه ده دوی که لایه نی هونه ری و جوانی نه ده ب روون ده که نه و یه نه دوو لایه نی هه یه یا دوو جوّره هونه رنواندنی جوانکارانه هه یه :—

- ۱ ــ جزری یه کهم تایبه تی یه بهلایه نی روخــارو شیوهی نه ده بی یه وه.
- باً ــ جوّری دووهم له و جوانی به دهدوی که له ناخی ناوه رو کی به رهه می نهده بی به و دونیای نهده به که ده داراز ننیته و دونیای نهده به که دونیای نهده به که ده داراز ننیته و دونیای نهده به که دونیای نهده به که دونیای نهده به که ده داراز ننیته و دونیای به دونیای نهده به که دونیای به دونیای به دونیای به دونیای به دونیای نهده به که دونیای نهده به که دونیای به دونیای داد به دونیای به دونی

لهم بهرکه دا به دوور و دریژی باسی نهم دوو لایه نه ده که ین و یه که یه که لیّ یان ده کولینه و و روونیان ده که ینه وه . له بهشی یه کهم دا قسه له جولنکاری روخیاری نه ده ب ده که ین و جوره کانی ده رده خه ین و نموونه یان بو دینینه وه . . له بهشی دووه میش دا باسیّکی جوانکاری ناوه روّکی نه ده ب ده که ین و هه موو جوره کانی دینینه کوری و به پی ی توانا و ده رفعت لیّ یان ده دو ده و به ین و به یک توانا و ده رفعت لیّ یان ده دو و به ین و به یک توانا و ده رفعت لیّ یان

بەشى يەكەم

. ŧ i. .

÷.

* •

```
    * ر.كەزدۇزى [ الجناس ]
    * سەروادار [ السجع ]
    * كەرت كردن [ التشناير ]
    * كنرانهو، [ الترديد ]
    * مينانهو، [ التصدير ]
    * پات كردنهو، [ التكرار ]
    * تنههلكيش [ التضمين ]
    * پينج خشته كى [ التخميس ]
```

رەگەزدۆزى

ر مکهزدوزی [الجناس،] : نهوه یه که دوو ووشه یا پتر بینی ، له رواله ت دا و کو یه ک وابن یا به یه ک بخت ، به لام مهر یه که یان واتای تایبه تی خوی مه بیت که جودایی له واتای ووشه کانی تر ، پیر میترد دمانی : —

به شهدمی لاز و کراسی که تان ومك مانک (که تان) ی جه رکیان نه سووتان

ووشدی (که تان) دوو جار هاتوو، ، ههردووکیان له روالهت دا یه نه شتن به لام له باره ی ماناوه ، ههریه که واتا و کوزاره یه کی تاییه تی هه یه ، یه که میان جوّره تولینکی جوانه له به هاران دا له ده شت و ده را ده روی و ده لین که ترینه ی مانکی لی ده دا داده فره تی و که لاکانی هه لده وه رین .

ر مگهزدوزی دوو جزره :-

يه كهم : روكه زدوزی ته واو [الجناس التام] مرابع من التام التام التام التام التام التام]

دووهم : رمكهزدوزی ناتهواو [الجناس غیر التام]

يەكەن : رەكەزدۇزى تەواو :-

ره که زدوزی ته واو نه وه یه که هزنه ریا نووسه ر دوو سی ووشه ی وا بینی که له رواله ت دا کت و مت وه ک یه ک وابن و به نه نداز می مرویه ک جیاوازیان نه بینت ، به لام له که ل نه وه ش دا هه ریه که یان واتای تایبه تی خوی هه بینت واتایان جودا و رواله تیان یه ک بین .

که گوتمان نهو ووشانهی رهکهزدوزییان لی ده کهویتهوه ده بی له روالهت و دیمهن دا وه کو یهك بن ، مهبهست نهرهیه لهم شتانهی خوارهو یهك بکرنهوه :—

أ رئماره ی پیته کان : ئه و ووشانه ی ره که زدوزی ته واویان لی ده که ویته و ه ده بی مهموویان ژماره ی پیته کانیان هه ندی یه ك بیت ، وه ك نهوه ی ه م م یه که یان له سی پیت یا له چوار پیت یا پینک ها تبی .

ب جزری پیته کان : که ووشه کان ژماره ی پیته کانیان یه ک بوو ده بن جزری پیته کانیشیان یه ک بیت ، بز نموونه له و نموونه ی سهره وه که هینامان ووشه ی (که تان) که دوو جار ها تووه و ههر جاره ی مانایه ک دوو جار نهمه ره که زدوزی ته واوه و لهم دوو ووشه یه دا یا لهم ووشه یه دا که دوو جار ها تروه ، له ههر دوو لا دا ووشه که له [ه] پیت پیک ها تووه و جزری پیته کانیش له ههر دوو کیان دا یه ک شته ، ههر دوو ووشه کان له پیته کانی الله ههر دوو کیان دا یه ک شته ، ههر دوو ووشه کان له پیته کانی الله می پیته کانی الله می پیته کانی دا ترون .

جـ شیّومی پیته کان : مذبهست قه آموی و لاوازی ، یاکر انه و و نه کر انه و می و و شه کانه و کی انه و می و و شه کانه که به نیشانه ی [۷] لیك داده برین (۱) .. و ده بی هموو شه و و شانه ی ر م که ز دو زیان لی که و تو ته و می باره یه و و و که یه ک و این .

دـ ریزی پیتهکان : ده بی ریزی پیتهکانی ئه و دوو ووشه یه ی ده که و نه به ر ره که زدوزی ته واو یه ك بی ، له پیشه و منموونه یه کمان هینا ، دوو جار ووشه ی (که تان) ها تبوو ، له هه ردوو کیان دا ریزی پیته کان به مجزره یه : [ك. ۱۰ ت. ۱۰ ن.] ، نابی پیته کانی دوو ووشه که پاش و پیش بکریز. نه کینا نابیته ره که زدوزی ته واو .

⁽۱) له عدرهبی دا سهرو بوّرو ژنر ده کرتته و ، به لام چونکه به لای منه و هدر بخریان سهرو بوّرو ژنر له کوردی دا نی به و نه وانیش ههر پیتی سهربه خوّیان هدید ده نکه که یان ده رده بری و له بهر نه وه می نیشانه ی [۷] له کوردی دا ده بی به هوّی ده ست نیشان کردنی هه ندی خه سیه تی ده نکی و به مه وه مانای ووشه که تا راده یه کی زوّر ده گوری ، نهم نیشانه یه مان له جیاتی سهرو بوّرو ژیری عهره بی به مهرج یکی ره که زدوزی ته واو دانا .

نىرونەپەك : حاجى دەلىٰ :—

بز تهماشای به لهك و كولمی سپی و چاوی به لهك نیشتووه لهم دوره عاشق وه كو حاجی لهك لهك

له نیوه ی یه کهم [حاجی] دوو ووشه ی هیناوه ، ههردووکیان له دیبه ن و رواله ت دا یه کن ، وا هه ست ده که ی یه ک ووشه یه و دووپات بزنه وه ، به لام نه که ر لایان وورد بینه وه ده بینین هه ریه که یان واتایه کی تایبه تی و سه ربه خوّی همیه . نه وانیش هه ردووکیان ووشه ی [به له ک] ن ، که ووشه ی یه که م به مانای پروز ها تروه و ووشه ی دووه میش خاسه و برتیکی چاوه ، شه و چاوه ی روشه که ی زوّر سپی بیت .

له مدردوو ووشه دا یه کهم پیت [ب] و دووهم [۰] و سیّیهم [ڵ] و چوارهم [۰] و پیننجهم [ك] ه .

بهشه کانی ره گهزدۆزی تهواو

رەكەزدۆزى تەواو چوار جۆرى ھەيە :—

۲_ رەكەزدۆزى تەبا

۱- رمکهزدوزی ماور مسهن

٤_ رەكەزدۆزى ساويتە

٣- رەكەزدۆزى ئاويتە

۱۔ ره گهزدۆزى هاورەسەن:

ئەومىيە كە ھەموو ئەو ووشانەى دەكەونە بەر رەكەزدۆزى ھاورەسەن بن ، واتە لەيەك رەسەن و رەكەز دابن وەك ئەوەى ھەموويان [ناو] بىن يا ھەموويان [كردار] بن.

> أ۔ وا دوبی ههموویان [ناو] بن وه کو نالی ده لیّ :۔ دونیا که کول کولی بووه قوربان ته توش وهر، طالب به کول به قهیدی چی یه کول کولی بوی

سا ، سای به هاره ، سروشت به نهرم و هیّمنی ، به ریّك و پیّکی گول و كولاله و حاجيله و مهلالهى دەركردووه ، بۆنيكى وا بلاو دەكاتهوه هوشيار مهست و بیدار سهرخوش دمکا ، نالی له و دممه دممی به هاره ، تاچاره روو له ياره ناسكۆلەكەى بكات و پېيى بلنت : ئېستا كە بەھارە و دونيا ر منکاو ر منگ و کوٽل کوٽی يووه ، تؤش تهي يار ، ناز دار مکهم ، تهي کوٽه کنشاوه کهم و هره بفه رموو سه بریکی نهم کولزار و به حساره بکه و داوای کولّیکی نهم به هاره بکه. بهس لاف و کهزاف به وه لیّبده که خوّت کولیت ئنِمه ههمرومان تهوهمان سه لماندووه كه كوليت و كوليّكي تاقانه شيت به لام نه یدی چی په نه کهر کولنیکی ته پر و پاراوی ودك تن ناسك و نازدار بیت و كولى به هارى بوي ، خو تو يهم كول ويستنه له كولايه تى خوت ناكه ويت؟ لنِره دا که ووشدی [کوڵ] دوو جار هاتووه ، ئدوهمان یاد دهخاتهوه که دوو کول مه بن و نهم دوو کوله لهسهر دوو چلا به دیار په کهو، و،ستابن و به دمم کز مباوه وورده وورده سهر بق یه کتر لار بکه نهوه به لام له راستی دا وانی یه ، ندم دوو ووشه یه ههر یه که یان مانایه کمان درداتی ، یه که میان بز دانخواز خوازراوه ، ئەومى تريشيان كولى يەھارە ئەوانەش ھەر دووكيان [ناو] ن ، که هدردووکیش ناوبوون مانای وایه رمکهزدوّزی هاور ۰ مهنن۰

ب_ وا ده بی که مهمرو ووشهکان کردار بن. پیرممیرد درلی :-

بەو، چاك ئەبى چاكى بنوننى نەك بە خەمەو، خەلكى بنوننى

ووشهی [بنوینی] دووجار هاتووه ، ههر جارهی واتایهك دهبهخشی ،
یه که میان مانای [پیشان ده دات] ده که یه نی [چاکی بنوینی] وات چاکه
یکه یت و چاکه پیشان بده ی دووه هی مانای نواندن ده که یه نی که
له نووستنه و هاتووه . [خه لکی بنوینی] واته : بیانخه یته خه وه وه . . نه مانه شهر دووکیان له ره سه نیکن ، هه ردووکیان [کردارن] . بویه نسمه شهر دووکیان [کردارن] . بویه نسمه شهر دووکیان [ده که زدوزی ها و په ها و په

۲- رەگەزدۆزى تەبا :—

ئهوهش وا ده بین دوو ووشه بین مهردووکیان ره که زدوزی ته واویان لی بکه ویته وه مهردووکیشیان له ره که زو ره سه ن دا له یه ک جیابن ، یه کیکیان [ناو] و ئه وی دیکه یان [کردار] بیت ، بزیه ش پی ده لین [ته با] چونکه له که ل ئه وه ی ره سه نیشیان جودایه له رواله ت دا یه ک شتن و زور له که ل یه کتردا ته بان . کاکه ی فه للاح ده لی :—

ادو بوو له چهرخی بیسته ما شابازی سهرلقی هه لبه ست له کنوی سه خـــ می ســـــ ته ما ته لای شیعری تازمی هه لبه ست

[هدلبهست] ی یه کهم ناوه مانای [هؤنراوه ـ شیعر] دودات ، ا هدلبهست] ی دووهم کرداره مانای دامهزراندن و بنیات نان دودات ، دیاره ناویک و کرداریک پیکهوه رهکهزدوزییان دروست کردووه، تهمهش رهکهزدوزی [ته با] ی پن ده لین ، مه لا محمدی کویی ده لین :—

ئەومى رىكاى لە كوردەكان كۆزى لەعنەتى خوا لە ئەلحسەد و كۆرى

[کۆړى] ى يەكەم كردار، ، ماناى رى لەبەر بزركردن و ھەلەتە كردن

د که یه نی ، [کوری] ی دووه م ناوه ، واته قه بری نه و که سه ی که ری ی له کوردان کوری یه که م کرداره ، دووه م ناوه ، ره که زدوزی نیواری ناونك و کرداریك و ناویك پی د مکوتری [ره که زدوزی ته با].

٣- رەگەزدۆزى ئاويتە: ــ

نهو،یه که نهو ههردوو ووشهی ره کهزدوزییان لی ده کهویتهوه ، ووشهی لیکدراو بن واته ساده نهبنو ههریه کهیان له چهند ووشهیه کی ساده ، یا له ووشهیه کی ساده ووشهیه کی دی پینك هاتبی ، لیره دا سهیری له ووشهیه کی دی پینك هاتبی ، لیره دا سهیری نهوه نهوه ناخی دوو ووشه که ناون یا کردارن ، به لکو ههر سهیری نهوه ده کرن که ووشهی لینکدراون و بهس . کاکهی فه للاح ده لی :

ملی ری بکره و به زن به به رزی یا سه رداری یه یا سه رداری یه [سه ر ، دار] سه ردار] ووشه یه کی لیکدراوه و دوو ووشه ی ساده [سه ر ، دار] خزیان لیک داوه و دروستیان کردووه . نهم ووشه لیکدراوه دووجار ها تووه جاریکیان مانای پیاوی که وره و پیشه وا ده که یه نی و جاریکیش مانای چوونه سه ر داری قه ناره . . نهم جوره ره که زدوزی یه ش [ره که زدوزی ناویته] ی د بیژنی .

ر،كەزدۆزى ئاويتە دوو جۆر، :ـــ

آ نهوه یه هدردوو ووشه که تاویته بن و له شیوهی نووسینیش دا یه ک بن و جیاوازی یان نه بی و خیاوازی یان نه بی و خیاوازی با در نیومر دم لی : ـــ

با نهچیته لای روقیبان یار ئهنیسی خانه بی لازمه ئهو تاکه لهولا نه بی لهو لانه بی

ر. که زدوزی له [له ولانه بن] دایه . . زیوه ر ده آن با یار ، ئاسکوله که م نه چنته لای دووزمان و ناحه زو قسه چنانه و ، به لکو ههر متووی ماله و ، بن له کوسپه ی ناوا نه کا . . [له ولا نه بن] واته له لای ره قیب و ناحه زان

نه بن به [له ولانه بن] ی دووم واته لهم هیلانه به که مالهوه به مهردوو [له ولانه بن که ماله وه به مهردوو [له ولانه بن] ش که که و ترونه ته بهر سیبه ری ره که زدوزی په و مانایان جردایه ...

ب ئەوەيە كە مەردوو ووشەكە ئاونتە بنو لە خونندنەوەدا وەك يەك بن بەلام لە شيومى نووسىن دا جيابن و ھەريەكە بە جۇرنك بنووسىن. زيومى دولى : عارفى حەق بىن چە باكى زىنەت و ئارايشە

وای نهوی ناو شار و دی وانه به دیوانه بی

ده آن : پیاوی ووردبین و راست پهرست ، پیاوی زاناو هوشیار ، له بهر لیکدانه وه و وردبرونه وه زوو بهراسته قینه ده کات و که لهراستیش کهیشت هیچ باکی به رازاندنه وه و تارایش دان نی به ، وای ده وی که خه لکی تنکرا له شارو دنها ته کاندا وانه بن ، واته رازاوه و به خودا ها ترو نه بن ، به لکو دیوانه و قه له نده ربن . ره که زدوزی له [دی وانه بی] و [دیوانه ی] و [دیوانه ی] که و تو ته و می میان له [دی ، وا ، نه ی] و دو وه میان له [دی وانه ، بی] دروست بووه . نه ما نه شده وه و قسه کردن دا وه کو یه ک وان ، دروست بووه . نه ما نه شودی نووسینیان جودایه .

٤- رهگهزدوزي ساويته:

ئەوەيە نووسەر يا ھۆنەر دوو ووشە بېنى ، ئەم دوو ووشەيە لەروالەتدا و،كو يەك بنو ھەربەكە واتـاى تايبـــەتى خۆى ھــەبنت و يەكنےكان ووشەيەكى سادەو ئەوبى تريان لىنكدراوبنت . . حاجى قادرىكۆيى دولى : ــ

زؤر سهکم دیوه فقط نهمدی روتیبی ههنده سه و زعی نامهوزون دوبی و ه خانووی بی ههنده سه

حاجی قادر دووجار ووشدی [هدنده سه] ی هیناوه ، هدرجاره کردوویه به کالای کوزاره یه ك دا. یه که میان له دوو ووشدی ساده پیك ها تووه [هدنده،

سه] واته نهوه نده سهك. دووه میشیان له یهك ووشهی ساده پیك هاتووه [هه نده سه] كه لقیكه له لقه كانی زانیاری .

أ نهوه یه که دوو ووشه بین ، یه کنیکیان ساده و تهویکه یان لینکدراو بیت، نیکدراوه بیت، لیکدراوه که بریتی بی لهچه ند ووشه یه کی ساده یا ووشه یه کی ساده و پاژه ی ووشه یه که رمګه زدوزی یان لی که و تو تهوه ووشه یه شیوه که رمګه زدوزی یان لی که و تو تهوه له شیوه کی نووسین دا وه کو یه ك وابن ، حاجی قادر ده لین : —

سهد و ، کو رؤسته م به دل قه مچی له ر ه خشی دا ، به زی و ، ك كه يشته خه ند ، کی دواميسنی عومری دابسه زی

[دابهزی] دووجار هاتووه ، ههریه که واتایه کی تایبه تی ده به خشی ، یه که میان له ووشه یه کی ساده [بهزی] _ واته شکا و کوّلی دا _ له که ل باژه یه کی ووشه ی پیشهوه [دا آ آ پیک هاتووه . دووه میشیان ووشه یه کی ساده و باژه ی ساده یه [دابهزی] واته هاته خواره وه . لیره به ووشه یه کی ساده و باژه ی ووشه یه کی تر له نگهری ره که زدوزی بر ووشه یه کی ساده راده کرن .

ب نهوه یه دوو ووشه بین یه کنگیان ساده و نهویتریان لیکدراو بیت ، جا ووشه لیکدراوه که له چهند ووشه یه کی ساده پین هاتبی یا بریتی بی له ووشه یه کی ساده و باژه ی ووشه یه کی تر . . وه نهم دوو ووشه یه که ره که زدوزی یان لی که و تو ته وه ه ه دیه یه که دو و بازه یه و به دریه که به دریان لی که و تو ته و له شیوه ی نووسینیانه وه جودابن ، وا ته هه دیه که به جوریک بنووسری ، مه وله وی ده کی :

بکیانه پهیکن ومپارانه وه پهی کنی؟ پهی مهجنون بیارانه وه مایه ی بن مهیلت بشارانه وه با باست نهشتر به شارانه وه (۱)

واته : به لالانهومو پارانهوم نامه یه ك یا راسپیرینك بنیره. بو كي ؟ بــو

⁽۱) بکیانه : بنیره ، پهیك : نامه یاخود راسپیر ، بیارانهوه : یکیرتهوه بخارانهوه : بشارنهوه ، نهشق : نهروا ، پهى : بق.

مهجنون ، نامه یه ك بز مهجنوونی شنت و شندا پنیرد ، . نوش مایه ی ساردی و بی مه بیل خوت بشاره وه و دایپوشه ، نه بادا ناوت له ناو ناوانه و ، بزری و لومه سهرزه نشت بكری ی . [پهیكی] جاری یه كه م ، مانای نامه یا راسینر ده دات ، ووشه یه كی ساده یه . [پهی ، كی] له دوو ووشه پنك ها تسوو واته [بو كی] به م جوره ره كه زدوزی بال به سهر شهم دوو ووشه یه دا ده كیشی [پهیكی] و [پهی كی] كه یه كه میان له یه ك ووشه و دووه میان ده دو و ووشه یا جودایه .

دووهم: ره گهزدۆزى ناتهواو:

لهپیشه و کوتمان روکه زدوزی ته واو ته و ویه دوو ووشه یا پتر لهم چوار شته و و کو یه ك بن و مانایان جودابی :—

 * شنوه ی پیته کان
 * جوری پیته کان

 * شنوه ی پیته کان
 * ریزی پیته کان

جا ئەكەر بىت و دوو ووشەكە لە يەكى لېم چوار شىتە يەك نەبن و لە ھەرسى كەكەى تىر يەكبىن ئەو حەلە رەكەزدۆزى ناتەواو دروست دەبى چونكە بەتەواوى ھەر چوار مەرجى لى نەھاتۇت دى. وا دەبى ئىسارە يېتەكانيان ئەوەندى يەكتى نابى يەكىكىان بىتىك يا دوو بىت لەوەى تى بىتەكانيان ئەوەش بى دەكوتى رەگەزدۆزى زياد. يا وادەبى جۆرە بىتەكانيان جودا بى ، واتە يەك بىتيان يەك نەبىت و جيابى ئەوەش بى دەكوتى رەگەزدۆزى جودا. يا وادەبى شىرەى بىتى ووشەكان يەك نەبىت لەبارەى ھەبوونو نەبوونى نىشانە [٧] كە بۇ تەلەوى و لاوازى يا بەدەش كرانەو، ھەبودنو نەبوونى ئىشانە [٧] كە بۇ تەلەوى و لاوازى يا بەدەش كرانەو، ھەندى دەنك دەخرىتە سەر ھەندى بىتەو، بەدەش دەلىن رەگەزدۆزى لار. ياخود وارىدە كەدى مەردود ووشەكە رىزە يىتەكانيان جودا بى وەك ئەدەى بىتەكان باش و بىش كرابىن ، ئەدەش بىتەكان باش و بىش كرابىن ، ئەدەش

_ رەگەزدۆزى ئائۆز _..

خو نه که ر دوو ووشه هاتن لهم چوار مهرجه دووانیان تبا هاته دی و دووانیان نیا نه هاته دی و دووانیان نیا نه هاته دی و دووانیان نیا نه هاته دی که دووانیان نیا نه هاته دی که رسی مهرج له و مهرجانه ی سهره و مه بن و ته نیا یه ک مهرج نه هاتبیته دی .

جا ئنستا به که به که له که ل نهم چوار جزره ره که زدوزی به پندا ده چین و به بین که توانا لی بان ده دونین و روونیان ده که بنه و موونه بان بو دینین در به که م دره گه زدوزی زیاد: (۱)

من له بیّبهرکی [عه] م پرسی که بوّج رووتی ووتی یاره بی شیّت بم ته کهر شاد بم به بهرکی عاری به

ووشه [رووتی] و [ووتی] رهکهزدوّزییان لیّ کهوتوّتهوه ، نـــهم دوو ووشه یه ژمارهی پیتهکانیان جودایه ، ووشهی [رووتی] پیتی [ر]ی پــتره له ووشهی [ووتی]، نهم پیته پترهش لهسهرهتای ووشهی یه کهمهوه هاتووه

⁽۱) لهعدر،بیدا بهم جوّره ره که زدوزی به ده نین _ الجناس الناقس _ واته به بناوی نهم ووشه به وه که ژماره ی پیته کانی که متره له ودی تره وه ناونراود ... به بلام من وام به پهسند زانی که به بناوی ووشه زیاده که ناوی به بین . . چونکه نیمه مهمیشه حیسابی پیته زیاده کان ده که بن ، تاخو چه ند پیت زیاده و بیته زیاده کان که و تو و نه بویه چاکتر وایه ره که زدوزی به که ش مهر به ناوی نه وه وه بی .

ــ رمګه زدوزی زیاد دوو جوړه ــ

۱۔ ئەومىد كە جياوازى دوو ووشدكە لە يەك پىت بنت و بەس ، وائە ووشەيەكيان تەنيا يەك پىت لە ووشەكەى تر پتر بنت ، ئەم پىتە زيادەش لە سى شويتدا دەردەكەوى :—

20

آ_ له سهرهٔ تمای ووشه په کهوه ، نالی ده لن :_

لُه نیّو ریّکهی رموانی قوم نقوم بوو ووشتر بوو کرم نهما کوی ببیی قوم قوم چه جای نیمکانی مهستانه

ره که زدوزی له نیوه ی یه کهم له به ینی [قوم] و [نقوم] دایه ، [قوم] زیخ و چهفت و وورده بهرده ، [نقوم] رووچوون و ختم بوونه ناو شته ووشهی [نقوم] و تهم پیته زیاده شهووشهی [قوم] و تهم پیته زیاده شهره تای ووشهی [نقوم] ، وه ها تووه ،

بن فایده بوو لانی دهمی خونچه له دهمیا با خستی بری خوستی که مشتیکی له دهمدا

جـ یا واده بن پیته زیاده که له بنه تای ووشه یه کیان دا بیّت وه کو نالی ده لین : ره قیب و موده عی وه ك [پووش] و [پوشوو] ن بســـو قینین که وه ك به رقـــین له به رقـــین

جاری له نیوه ی دووه م ره که زدو زیک له نیوانی [بهرقین] و [بهرقین] دا هدیه و ره که زدو زی ته واویشه و وشه ی یه که م له ناویک و راناویک پیک هاتووه [بهرق بین] ، دووه میش له ناویک و له پاژه یه کی ووشه ی پیشه و پیک هاتووه [بهر قین] ، ووشه ی [قین] مانای رق و کینه و توو پره ی ده که یه نین ، [به ر]یش پاژه یه که له ووشه ی [له به ر] که له پیش [قین] ه هاتووه و و و که مه نین ره که دو تو و و که نیز و که نیز ایس باژه یه که ورو و یه ناویته یه و و که ناویت که له بوورو به یا را ده پوش و که مترین پروشکه ناکری نه را و خود سکی نه که به به ورو و به یا را ده پوش و که مترین پروشکه ناکری بکاتی کلیه ده سینی و تاکر ده کری و پوشوو : شتیکی نه را و ووشکی به ناوی به به ردو ته سین دانه کیرسینری (۱) له ناوی به دو رو دی دیاتره له ناوی به اوه و ایستی دانه کیرسینری (۱) له ناوی به دیاد ده بی به به ردو ته سین دانه کیرسینری (۱) له ناوی به دیاد ده بی به به دو و دی زیاتره له ناوی به دیاد ده بی به به دو دو دی زیاتره له ناوی به دیاد ده بی دو شه که هاتوه دی دیاتره له دیاده شده ناده شدی دا نه کیرسینری (۱) به ناوی به دو دو دی دیاتره له دیاده شدی دا نه کیرسینری (۱) به ناوی به دیاده دیاده شدی دا نه کیرسینری (۱) به ناوی به دیاده که هاتوه دیاده که هاتوه دیاته که دیاته کیرسینری دیاتره له دیاده دیاده که هاتوه دیاته که دیا

۲- جۆرى دووممى رەكەزدۆزى زياد ئەوەيە كە ئەو دوو ووشىيەى رەكەزدۆزىيان لى كەوتۆتەوە يەكىنكىان دوو پىت لەوەى دى پتريىت ئەم دوو پىتە زيادەيەش دەبى بەدواى يەكەوەبن ، جا ئەو دوو پىتە زيادەيە لە سەرەتا يا لەكۆتايى يا لەناوەراسى ووشەوە يىت :

أـ وا ده بن دوو پيته زياده الله له اله الله ووشد كه و. بن .

نهخول له تاك رمكهزيك دا نه اليتيم _(۲) دمليّ :_

⁽۱) نەرھەنكى خال ب [۱]

 ⁽۲) تاك رەكەز : ئەوۋىيە ھۆنەر دۆرە ھۆنراۋەيدك بەتەنىسسا بەۋنىتەۋە ،
 ئەمەش بە غەرۋىي پېنى دەكوترى « البيت اليتىم » .

له به رزار و کرین چاوم خهریکی په رده پزشینه له عه شقی نه و جه وانی سوخمه که ی ناله و که وا شینه

روگهزدوزی له ووشهی [پزشین] و [شین] دایه ، یه کهمیان مانای داپوشین و شاردنه و مدات و دووه میان رونکیکه و ووشهی یه کهم دوو پست _ پؤ _ له ووشهی دووه م پاتره ، نهم دوو پیته زیاده ش _ پؤ _ له سهره تای ووشهی یه کهمه و ه ما ترون .

ب_ یا واده بی ثهم دوو پیته زیاده یه بکهونه ناوه داستی ووشه یه کیانه وه ، وه کو پیره میرد ده آی :—

> ئەمەندە ويىلى بەرك و خۇراكىن نازانىن خۇمان خۇراكى خاكىن

ج یا واده بی دوو پیته زیاده که له بنه تا و کزنایی ووشه که وه ها تبن ، ره شوانی ده لی : — سهر ده بی شهیدای سهر سهرین نه بی دوور پهریز خوشی و تالی ژین نه بی

ره که زدوّزی له ووشهی [سهر] و [سهرین] دایه ، ووشهی [سهرین] له بنه تاوه نهم دوو پیتهی [ین] له ووشهی [سهر] زیاتره ۰۰۰

دووهم: رهگهزدوزی جودا:

ثهو جوّرهش وا ده بن دوو ووشه یا زیاتر بننی که ژمارهو شنوه و ریزی پیته کانیان یه ك نه بن به لام جوّری همموو پیته کانیان یه ك نه بن و له تا كه پیتنك دا لیك جودابن ۰۰ نالی ده لی :—

یه عنی کولاوی تودسه کلاوی ده فع ده کا نه و خاکه پاکه چاکه و نه و ناوه مطهره

جکه له و ، ی که ر ، که زدوزی زیاد شاپه چی به سهر ووشهی [کولاو] و اکلاو] داکنشاو ، ر ، که زدوزی جودا که و تو ته نیوان ووشه کانی [خاکه ، پاکه ، چاکه] ، نهم سی ووشه یه ژمار ، ی پیته کانیان هه ندی یه که ، ریزی پیته کان له هه موو ووشه کان دا و ، کو یه که ، شیو ، ی پیته کانیشیان هه ر یه که به لام جوری پیته کانیان یه ک نی یه ، هه رسینکیان له پیتی یه که م له یه ک داد ، برین که پیتی یه که م له یو هم او و شه و هم و از چاو له ووشه ی دو و ، و هم و هم دو و ، داری یه که به دو هم دو و ، داری یه که به دو هم دو و ، داری یه که به دو و ، داری داری داری در که به داری در که به داری در که داری در که به داری در که به داری در که به دو که به داری در که به داری در که به داری در که به داری در که به در که داری در که به در در که داری در که به در که در که به در که داری در که داده به در که به در که داده در که در که در که که در که که در که در که که در که داده در که د

قازان چون یاران ئاواته خوازان قهتاره بهستهن مهکهران رازان بن لهیل ئاخ ئامی جه ئیلاخهو. پهی ئاخ داخ تهكدان به [ئاخداخ].وه

نامى : ھاتى ، تەكدان : پالدان ، پاليان داو ، ئاخداخ : كيويك نزيك قەسرى شيرين ، . .

قازه کانی کونستان له به رفسه رماو به سته له کی زستان سه ریان هه لمرت و رووه و که رمه سیر ها تنه وه ، و دك هاو دی و برا ده ری موشتاق به ناواته و ریزیان به ستوه و راز و نیازی دلیان بق یه کتر هه لده دی بیش داخی داخانم له یلایان له که ل دا نه بوو ۰۰ به ته نیایی و بی له یل له و سه رکزی و نوف و حه سره ته وه ها تنه خواره وه ، له داخ و خه فه ستوی و سه رکزی و ناړه حه تی دا چوون پالیان به کیوی [ناخ داخ] ، وه دا ، له پیش دا ره که زدوزی له نیزوانی [ناخ داخ] ی دووه ما تووه ، یه که م بریت هه له دوو و و شه ی ها و تا که بود ده ربرینی خه موخه فه ستوی به گاردین دووه میش ناویکه ، ناوی شاخیکه له نزیل قه سری شیرین ، نه و ه شیان به دره که زدوزی ساوی ته ده که وی و ه له پیشه و ، باسمان کرد . .

جکه لهمه ش [ناخ] و [داخ] ی یه کهم ره که زدوزی یان لیده که ویته و چونکه ته نیا پیتی یه کهمیان جو دایه ، بزیه ره که زدوزی یه که ره که زدوز و جو دای پی ده کو ترین ۰

سىيەم: رەگەزدۆزى لار:

ئەومش وا دەبى ، دوو ووشە يا پتر بىنى ، لە ژمار، و جۆر و ريـز، پيتەكانيان وەكو يەك بن ، بەلام شىوەيان جودابى ، شىو، جودايىيەكە ل يەكى لەمانەى خوارەو، دەبى :

اً له به ره مه بوون و نه بوونی خال [٠] وه کو پیتی [رـز] که ئیسکر بنه ره تی یان یه که به لام به هری یه ك خال له پیدك جودا ده بنه وه یا وه کو [ر-خ-ج] یا وه کو [ف_ق] ۰۰

ب_ له به ر هه بوون و نه بوونی نیشانه ی [۷] وه کو پیتی [ر_ر] یا وه کا [ل_ل] یا وه کو [ل_ر] یا [ی_ن] ۰

أـ ئەگەر دوو ووشەكە لەبەر ھەبوونو نەبوونى خال لىك جودا بكريتهو ومكو صاني دولى :—

ئهی نیکارا بهسیه با دمرکهی ومنا بکریتهوم تابهکهی ههر دل لهزیندانی جهنا بکزیتهوم

نهم دوو ووشهیه [بکریتهوه مینزیتهوه] نیسك و تهشك و کهلهخیاه یه که ، به لام نهوه نده ههیه لهووشهی دووهم خالیک پهریوه ته سهر پیز [ر] و بووه به [ز] ، واته [بکریتهوه] بووه به [بکزیتهوه] ، نهمهشیاه به بی نهوه ی شیوه بنه ده تیان بشیوی ، به دانانی یه ك خال ته واوی ده نک ناوازو واتای ووشه که اد بن و بؤتکه وه ده گزری ه

له که ل ئه وه شدا ده توانین بلّین ئهم دوو ووشه یه بهر ره که زدوزی جوه ده که ون ، پیتی سی په میان جو دایه ـ ر ، ز ـ ، به م جوّره هه موو ره که زدوز نیکم

ب یا واده بی دوو ووشه که الأبهر هه بوون و نه بوونی نیشانه ی [۷] به سهر یا له ژبر پیتنیکه وه ده نکو وانای ووشه کان بکرری و بیان کا به ره که زدوزی لار منالی ده لی : —

ثاو دملاقهی تی دمخا چشت و مه کی پیندا دمیا من لهوی حهیران دمیم ومك مال براو مال براو

نیک و شیره ی ندم دوو ووشدیه [مال براو ، مال براو] یه که به لام ندوه نده هدید [ر]ی ووشدی یه که به م نیشانه یه [۷] قد له و کراوه و به قد قد له و کرانه شدانه یه کار ندور ندور ندور ندور ندور مانای گزراوه و واته هدید که یان مانایه که ده دات ، ته وه شی ره گذرد وزی لاره ، چونکه مال براو ، ته و که سه یه که مالی براوه و شسی ای دزراوه ، مال براویش نه و که سه یه که خدالکی تر ها ترون مالیان بردووه جا دیاره هدریه که له م دوو ووشدیه و اتایه ک ده دات و له روالدت و نیسکیشدا زور له یه ک نزیکن ، نه وه شیان هدر وه کو به شه که ی تر به ره کرد دوزی جودا ده که وی ، چونکه له م هدردوو ووشدیه دا پی ر - جودایه ، له یه کیکیان جوداده که وی به شه که ی تر به دودایه ، له یه کیکیان نووسینیان جودایه ، که واته نه م دوو ووشدیه له پیتیک جودار که له پیتیک شروداین ده بیتیک شوداین ده به یه بیتیک به دوداین ده بیتیک به دوداین به دوداین ده بیتیک به دوداین ده بیشد که دود به به بیتیک به دوداین به دودای به بیتیک به دودای به دودای به دودای به دودای به بیتیک به دودای به دودای به بیتیک به به بیتیک به دودای به بیتیک به دودای به بیتیک به بیتیک به دودای به بیتیک به به بیتیک به به بیتیک به بیک بیک به بیتیک به بیک بیک به بیک بیک به بیک بیگان به بیک بیگان به بیک به بیک به بیک بیک به

چوارەم: رەگەزدۆزى ئائۆز:

ر که زدوزی ئالوز نهوه یه دوو ووشه یا پتر بینی که ژماره و شیوه و جودی پیته کانیان یه که بیته کانیان یه که نیان به که بیته کانیان یه که نیان به که بیته کانیان یه که نیان به که بیته کانیان یه کرابن و مکو : [به رداش شابه ردیکی زله] ۰

خاطریکی شؤخ و خزشی بن غهم و جهمعم هه یه گیسته بر زولفی که سی مهشقی په ژیشیانی ده کا و و خزش که شوینی پیستی (ش - خ) کؤراوه ، ووشهی (ش - خ) کؤراوه ، رمکه زدوزی نالوزیان پیک هیناوه ۰

ھەندى جۆرى رەگەزدۆزى

لهسهره تاوه تائیستا ره که زدوزیدان کرده دووبه ش : ره که زدوزی ته واوو ره که زدوزی ته واوو ره که زدوزی ناته واو ده بینته چوار جور : ره که زدوزی ناویته ، ره که زدوزی ره که زدوزی ره که زدوزی ناویته ، ره که زدوزی ساویته ؛ مهریه که له مانه مان به پی توانا روون کرده و و به لکه و نمونه مان

بۆ ھێنا. ئەوەشمان زانى كە رەكەزدۆزى ئاتەواو چوار بەشە: رەكەزدۆزى زياد، رەكەزدۆزى جودا، رەكەزدۆزى لار، رەكەزدۆزى ئاڵۆز، ھەريەكە لەمانەشمان روون كردەوەو نموونەمان بۆ ھاوردن.

جکه له و جوّره رهکهزدوّزی یانهی تا نیستا باسسمان کردوون ، ههندی جوّری تری رهکهزدوّزی ههن که لهمهودوا ده یانخه ینه بهرچاو :_

۱- ره گهزدۆزى جووت:

ئەوەيە كە ئەو چەند ووشەيەى دەكەونە ژېر ئالاى رەكەزدۆزى _ جا ھەر جۆرە رەكەزدۆزىيەك بى _ لەتەك يەكەوە بىن و ھىچ ووشەى دابريان لەنبوان دا نەبىت منالى دەلى :

لەكەل مورغى چەمەن نالى دىنالى كەيەعنى عاشقى ھەم فەردو فەردىن

با نهچیته لای روقیبان یار تهنیسی خانه بی لازمه تهو تاسکه لهولا نهبی لهو لانسه بی

پارچهی دووهمیش سهره تاکهی بهم جوّره دهست پی ده کا : _ کی یه تا سهر له فه زای دهرد و غهمایی مابی شهوه ههر کورده که چاوی له هه وابی وابی

۳۔ رهگەزدۆزى دووپات:

١

مهردووکیشیان له تهك یهك هاتین واته ره کهزدوزی جووت بن ، سهره دای نهمهش ده بی ووشهی دووهم پیتیك یا دوو پیتی له بنه تا و کوتایی یهوه له ووشهی یه کهم پتر بیت ۰۰

لهم جوّر، ره که زدوزی یه که خوینه ریه که مجار ووشه ی یه که م ده خوینیته وه و اواز و ماناو کاریکه ری ووشه کهی ده پر ژیته دل و ده روون و دیته سه ر ووشه ی دووه م و نیوه ی ده خوینیته وه به کوپ نه و مهسته ی به میشك و دل و خه یال دا تی ده په په ی نه که نه مه مه ر ووشه کهی پیشوه دووپات بوته وه ، که چی نه وه نده ی پی ناچی سه ر له به ردی نه له ده ده دات و لهم خه یاله ده که پیته وه ، نه وه شیان نه و کاته ده بی که ته واوی ووشه که ده خوینیته وه و بزی ده رده که وی که نه م ووشه یه ووشه یه ووشه یه و دووپات کردنه وه ی ووشه ی پیشو و نی یه ه به ده و و نه و نه و نه ی بی ده ده روونی خوینه ری بی ده ده و دووپات کردنه و ده و و نه و نه ده و نه به میز ده که ته سه ر دل و ویژ دا ده دو و تاییکی تاییه تی و کاریکه ریکی به میز ده کاته سه ر دل و ویژ دان و ده روونی یه و وی کاریکه ریکی به میز ده کاته سه ر دل و ویژ دان و ده روونی یه و کاریکه ریکی به میز ده کاته سه ر دل و

شهو شهونمی نهوانه چیمهن ناو نهخوانهوه روژ مهلمی ناوی چاوی منه سهریهخانهوه

[شهو شهونم] دوو ووشهن، ره که زدوزی زیاد بالی به سهردا کیشاون، چونکه ووشهی دووه م دوو پیتی له ووشهی یه کهم زیاتره، سه سر ده کهی کاتیک که پیاو ووشهی یه کهم ده خوینیته وه (شهو) و انجا دیته سهر ووشهی (شهونم)، لی ناکیری نه کهر سهره تا نهوه ی به دل دا تی بیه دی که هه مان ووشهی پیشووه ده یلیته وه ، چونکه نیوه ی یه که می ووشهی دووه م بریتی یه له ووشهی یه کهم (شهو نم) به لام له پر خه یالی تیژره وی سهر له تاسمی ناسمان ده دات و ده در ژیته وه سهر زه وی لیکدانه وه ، کاتی که چاوی به پیشه زیاده کان ده که وی و ده زانی هه مان ووشه ی پیشوو نی یه دووپات بوته و به لکو ووشه یه کی سهر به خویه .

ههروه ها له ره که زدوزی دووپات دا کوردی ده آنی: چوار چت قهت مه که خواهش له دونیا کوردی تاماوی له خزت عه قلو له دل صیدو له به خت امداد له یار یاری

هەندى تىبىنى:

ا ـ ر،كەزدۆزى جووت دەكونجى رەكەزدۆزى تەواو بى ، ھەروەھـــا دەشكونجى رەكەزدۆزى جووت دەشكونجى رەكەزدۆزى جووت كە ئەو ووشانەى رەكەزدۆزىيان لى دەكەوتتەو، لە تەنىشت يەك بىن ، ئىبتر كرنك نىيە ھەر جۆرە رەگەزدۆزىيەك بىن .

ج ـ ره که زدوزی دووپات بهر ره که زدوزی زیاد ده که وی ، واته هه موو ره که زدوزی خوات ره که زدوزی زیاد ، به لام مهرج نی یه مه مو ره که زدوزی کی زیاد ره که زدوزی دووپات بی ، چونکه له ره که زدوزی پات هم ده ده بین ووشه زیاده که یا ووشه زیاده کان له کوتایی ووشهی دووه مه و بین که چی له ره که زدوزی زیاد بوی هه یه له کوتایی یه وه بین هه روه کو بویشی هه یه له سه ره تا یا له ناوه راسته و مین مه روه ها نه شکونجی ووشه ی دوشه ی دوشه ی دوشه ی دوشه ده ده دوه مه دوه کو بین مه روه ها نه شکونجی ووشه ی دوشه ی دو دوشه ی دوشه ی

یه کهم له ووشهی دوو،م پتر بی وهك چون نه کونجی ووشهی دوو،م له یه کهم پتر بی ، کهچی له ره که زدوزی دووپات دا ههر ده بی زیاده که له ووشهی دوو،مدا بیت و نهم زیاده یه شهر ده بی له کوتایی ووشهی دوو،مهو، بی ه

ـ ســهروادازٌ ـ

سهروادار ئهوه یه که دوو هه لویستی په خشان یا پتر له سهر یه ک پیت یا پتر بوهستن ، سهروای هه لویسته کان و ، کو سهروای هی نراوه وایه -ئه وه نده هه یه له هی نراوه دا ده بن کیشیشیان یه ک بن به لام له په خشان دا مهرج نی یه و ه کو :

[تەقىلە لەسەر تەقىلە ، ھەركەس نەيلى زەلىلە ، پىشكۇ لەسەر سەبىلە] ئەم سى ھەلۇيىت ھەرسىكىان كۆتايىيان بەم بېكەيە [يىلە] ھاتوو، ئەم يەك كرتنەش لە پىتى يا بېكەى كۆتايى دەيانكا بە سەروادار، ياخود وەكو : [بابى بابى ، حەمەدەى رابى ، تەقلەى لە چەندان دابى](١) دوابەندى ئەم ھەلۇيىتانە بە [ابى] ھاتۇتەو، .

تدو،ش بزانین باشه که سمروادار روو لهم دونیایه دمکا که قسهی تیا

(۱) ئەمە يارىيەكى مندالانەيە ، پېرەميردىش لەپەندەكانى دا ناوى ئەم يارىيەي ھىناو، و دەلىن :

> ئیستا ناویری له کون دمرکهوی به (بابی بابی) مهگهر سهرکهوی

بابی بابیشمان له به مسارایه به ماریش منشتا شهر له کارایه

- YY -

برکه برکه دهوه ستی و برکه کانیش به رامبه ریه ک راده وه ستن ، نهم به رامبه ر بووندش میزیکی دوروونی توند بهریا ده کات و له که ل نهوه شدا سهروادار مدر تهنیا بهمزی بهرامبهر یهك برونی بركهی هه لویسته كان نی یه ، جونكه ئەكەر ھەمۇوى ھەر ئەوەندە بوايە ، ئىەوەى دەستى قەللەم بىكرى دەپتوانى شت بخاته قالبی سهروادار هوه ، سهروادار دهبی ووشهی نهرم و ناسك و هه لبژارده و لهجي بن ، مانايه کي قوول و خهست بدا به ده سته وه - . خو نه که ر بیت و نووسه ر هه ر به دوای ووشه دا بکه دی و مانا بشت کوی بخات ئه ر حاله نووسینه کهی ساردو سر و خاو و خلیجك دوردوچی و ګیانیکی وای تیدا ناکه ری که کاریکه ریکی بین ، بزیه ده بی ووشه بر مانا بیت و مانایهك دوربېړې ، ئهكينا نرخي نابې ٠٠٠ واته دوبې ووشه دورېږي مانا بنت نهك واتاكان شتى سانهوى بن و شوين پنى ووشه بژراو،كان بكهون واته نهو حاله سهرواداری رِاسته قینه دروست ده بی که نووسهر واتایه کی له دلدا بیّت و واتاکه به تهواوی رابکهیهنی و بهدمم واتا راکهیاندنه کهوم ووشدكان خزيان بۆ خزيان سەروايەك دروست بكەن ، نەك لە پېش دا لە نەرھەنك بكەرى ووشەى سەروادار ھەلبژىرى ئىجا بىت و لە تەنىشت یه کتریان رابکات و ههول بدات مانایـه کیان لێ پهیـــدا ببێ جا ههرچی مانايەك يوو .

 نموونه يهك لهو پيشه كي يه كه بو نالي نووسيويه :

ثایا دوای خویندنه و یشه کی به و پیشه کی به کانی دی ناکه و به سهر شه بیشه کی به کانی دی ناکه و به سهر شه باوه پره که سهر وادار له زمانی کوردی دا زور جوان دیت و زور چاکیش له [سجادی] ده وه شیته وه و ثه و بروایه ت لا ناپروکیته و که ده لی تهده بی کوردی به خشانه کهی نه وه نده به هیز نی یه و به ته واوی ناکه و به سهر ثه و باوره که تهده بی کوردی زور به هیزه و زور چاکیش سهر واداری لی ده وه شیته و ه .

ئهمه دهرباره ی نه و سهرواداره ی که له به هره یه کی که شاوه مه آده تو آلی و به شنوه یه کی ته بیعی داده پرژی ، به آلام ئایا چؤن ده زانین ئاخؤ سهروادار الهسروشته و ما تروه ؟ یا ده ستکردی خؤگوشین و نازار کیشانه ؟ نه که ر نه و ووشانه ی به کار ما ترون مهریه که به ته واوی وه ك خشی دیدوار جیکه ی خزی کرتبی و لادانی نه و ووشانه و دانانی مهر ووشه یه کی تر له شویز نه وانه و مانا که بی میز بکا نه ك به میز ، دیاره سهرواداره که سروشی به وده ستکردی خو گوشین نی یه ، ، جگه الهم ههمو و مهرج و ته رجانه ش

که باسمان کردر دوبی سهروادار ههموو هه آویسته کانی مانای تاییدتی خزیان ههییت و نابی مانایان یه کشت بی . .

به کورتی سه روادار نهم شتانهی تندا بهدی نه کری ته واو دورناچی:

- ۱ _ له بار می ووشه کانه و ، د بن نه رم و ناسك بن و نه د و پار او بن .
- ۲ ـ له باره ی برکه کانی هه لویسته کانه و مدوین برکه کان ته باو تفاق بن و به رامبه ر یه ک بودستن و ووشه یا برکه ی کوتایی یان و مکو یه ک بی .
- ۳ _ ووشه کانی خزمه تی کوزارم بکه رب ، نهك کوزاره ی لاوه کی بکه ونه بن پهلکی ووشه کانه وه .
- ٤ ـ دەبئى مەر مەلويستىك واتاى سەر بەخۆى ھەبئى، دوور بى لەواتاى مەلويستەكانى تىر، كە دەلئىم دوور بى مەبەستىم ئەدەيــ ھەمان شت نەبئى كەوتىيتــ بەركىكى تــر، دە بەلكــ تەداد كــەرى ھەلويســـتەكانى تىر بىت دىنىكدو، ماناكە رابگەيەنن .

كورد له كۆنەۋە لەبەر ھەر ھۆۋ سەبارەتنىك بوۋېن نەپتوانىدە، خەرىكى ئوسىنەو،و پېش خىتنى زمارى ۋەدەب كەي بېت ، بەلام كە نه پتوانیوه مانای وانی په دهسته پاچه دانیشتووه و رازی دلی کردوته کری و دەرى ئەبرىلوم ، چونكە كورد ھەملوو رېكايەكى دەربرىنى لىن كىدابى كەروۋى قسە كردنۇ كۆرانى كوتنى ھەر ماۋە كەببى بەكەلىنىڭ دەرياي رازی نیا سهربکا ، بزیدش کورد لهکزنهو، نائهمرز له مهموو شتی زیانر یابهندی کزرانی و ناواز خوانی بووه ، چونکه سروشتی کوردستان بهناوه خــاكو شــاخو دۆلو ھەوايەو. لەلايەك، چەرخى زىمانەو رۆژكارى دژواریش لهلایه کی ترموه ، هانیان داوهو سؤزی دمروونیان تهقاندووهو وایان لی کردوو، که نهشقی گۆرانی بینت مهر بزیهشه کورد له کــزنهو. ئەشقى ھۆنراو، بوو، ، تابەم دەورانەى دوايى ھەر ھۆنراو، باوى بوو، جا وورده وورده پهخشانيش سهري قيت کردهوهو کهوته ناوهوه ، وا خهريکه تهویش راست دهبیتهوه بق تهومی دهست بداته دهستی هزنـراوهو هیزیان بكاته يەكو ئەدەبى كوردى بۆ چلەپۆيەي بەرزى بفرينن . . بەلام تەيدى چىيە، با بەو دوايىيە يەخشانى كوردى خۆى بەسـەر كاغـەز.و. ديبى ، ئايا ئەو. ئەو. دەردەخا كە كورد پەخشانى پنەبسوو. ؟ نەخىر . چونك کورد مادام نه ته و میه کی سے ربه خزیه و رازی دلی به زمانیکی تایبه تی كۆرپوه ته و. كه زمانى كوردى په و به و زمانه له هاور ، كه زو هاو زمانه كهى كەيشتوردۇ كەياندووه ، ئەو كفتوكلو راز كۆرىنەودىد يەخشان بوود بانهش نووسرابيتهوه ، جا ته کهر تيمه بمانهوي له يه خشاني ڪوردي بدونین نابی ته نها چاو بده ینه نهم چه ند سالآنهی که په خشانی نیا که و تو ته سەر كاغەزو بەرنووكى قەلەم . . ئەدى چۆن بتـوانىن يەخشانى كۈن

جاری سهروادار له پهندی پیشیناندا:

١ ـ نەپنىلاوى تەنك ، ئەخانەي بەجەنك

٢ _ هدتا ندينا له تدبدق نديكوت سددوق

٣ ـ ئەوەي سەرى ئەپۇشى ، ژېرى ئەفرۇشى .

٥ _ فدقير ثديداني له ناش ينتدوه ، د،ولدمدند نايدلي لدساج ينتدوه .

٦ - كه هه تيوچه سوار ئه بن ، لاى لفكه كهى خوار ئه بن ، ئه گه ر نه يكريت هار ئه بن .

٧ ـ كولۇلەم كەوتە لېژى ، كەس چاكم پى ناييۋى .

٨ ـ ماله كه ى تق ئه خوم به به لاش ، هينه كه ى خوم ئه خهمه پاش .

٩ - من بووم به تر ، تر بووی به من بووم به جن ، تر بووی به ژن .

۱۰ - نویژ کهری نرورینیت ، فهرمانکهری شیرینیت .

ئنجا سهروادار له مهيلي كوردىدا:

- ۱ _ سەرى ھەسانە ، بنى قورھانە . 🚙
- ۲ ـ تەيرەك دى بە ھانە ھان ، شاقەل سپى دندووك كەوان ، عيا
 لە مووسا دەيرسى ، ئەو تەيرە لۆ ھەندە برسى .

1

- ٣ ـ مەورۇكە ، لىنى دەبارى بەفرۇكە .
- ٤ _ تەپ لەسەر تەپى ، دەست لەناو رەپى .
- ٥ _ چوار مامم هه یه له دوله کي ، تیران داوینه جومه کي .
- ۲ _ سەرى قەسپە ، ملى ھەسپە ، كلكى دارە ، يىپى مشارە .
- ٧ _ هانیانو مانیان ، بهرده سپیینکانیان ، دمکری ریّی کاروانیان .
 - ٨ _ كلاوى هدمزه بالدوان ، ندتيكي هديدو نددوورمان .
 - ٩ _ مامه كم مه يه له دوشتي ، سيوسي كون له پشتي .
 - ۱۰ سهری تیژه بنی کونه ، کهره فامکه سووژنه .

ئنجا سەروادار لە ئەفسانەو چىرۆكى كۆن

ئهم چیرؤك و ثه فسانه و داستانانه ی دوم به دوم بومان کیر در اونه ته و ه نه که روسراینه و میلام پراو پری سهروادارن ، بو نموونه با باسی چیرؤکی سی کوسه که بکه ین :-

 لىّى دەپرسى ئاخر ناوى چى بوو؟ لەكوى ھاتو كوي، چوو؟ كابرايەكى چۆن بوو؟ نيشانەى چى بوو؟ پيرەژن كوتى بەخوا ھەر ئەوەندە دەزانم (ميوانيكى سەر بەپۆت بوو) . . ئيتر ئەم تسديه بىدس بىوو بۇ ئەوەى سەرەداونكيان چنك بكەوي و بەم چەشەى خوارەو، بكەونە راويژو كفتو كۆ كردنو كابراى دز، بدۆزنەو،: _

يه كهم : ميوانه .

دووم : لەسەرى پۆتە .

سى يەم: لەسەرى پۆتە، لەبنى ھەمبانە.

يەكەم : لەسەرى پۆتە ، لە بنى ھەمبانە ، ھەمبان ھەمبانى نانە ،

دووهم : لدسدى پۆته ، له بنى هدمبانه ، هدمبان هدمبانى نانـــه ، سى نوورديان له ناو نانه .

سىّيهم : لەسەرى پۆتە لەبنى ھەمبانه ، ھەمبان ھەمبانى قانه ، سىّ نوورديان لەناو نانه ، دمىبەن لە بۆ كاروانه .

يەكەم : لەسەرى پۆتە ، لەبنى ھەمبانە ، ھەمبان مەمبانى نانه ، سى نوورديان لەناو نانه ، دەيبەن لەبۆ كاروانه ، بۆ وولاتى ھەمەدانه .

دووهم : لدسدری پزته بیله بنی هدمبانه ، هدمبان هدمبانی نانه ، سئ نووردیان لدناو نانه ، ده یبدن لدیق کاروانه ، یق وولاتی هدمدانه ، مالیان له که در می نالبه ندانه .

سیّبه م: له سهری پوته ، له بنی هدمبانه ، هدمبان هدمبانی نانه ، سیّ نووردیان له ناو نانه ، ده یه ن له بو کاروانه ، بو وولاتی هدمه دانه ، مالیان له که ر ، کی نالبه ندانه ، پیاوه که ناوی مام ر مدزانه .

په کهم : له سهری پؤته ، له بنی هدمیانه ، هدمیان هدمیانی نانه ، سی نازور دیان له ناو نانه ، ده یبه ن له بؤ کاروانه ، بؤ وولاتی هدمه دانه ،

مالیاری له که ده کی نالبه ندان. ، پیاوه که ناوی مام رومه زانه ، ژنه کهی ناوی پوور خه ندانه .

دووه ، لهسهری پوته ، له بنی ههمبانه ، ههمبان ههمبانی نانه ، سسی تووردیان له ناو نانه ، ده به ناه کاروانه ، بر وولاتی ههمدانه ، مالیان له که ده کی نالبه ندانه ، پیاوه که ناوی مام رهمهزانه ، ژنه که ناوی پوور خهندانه ، پاره که له ناو ثاخوری کایانه .

سیّ یه م : له سهری پوته ، له بنی هه مبانه ، هه مبار... هه مبانی نانده سیّ نووردیان له ناو نانه ، ده یه ن له بو کاروانه ، بو وولاتی هه مه دانه ، مالیان له که ده کی نالبه ندانه ، پیاوه که ناوی مام ره مه زانه ، ژنه که ی ناوی پوور خه ندانه ، پاره که له ناو ناخوری کایانه ، دوو قرانیان په سبیل دانه .

که شتیکی شاردو تهوم بزانن ثهو شته چی یه ..

يەكەميان چەند جارنىك سەرى باداو كوتى ھۆۋ ھۆ.

دووهم گوتی : خره وه کو ګڼړ.

سێيەم گوتى : ترشە و،كو دۇ .

يه كهم كوتى : يــان نارنجه يــان ليـّــــؤ .

پاشا که تهمهی دی دهسهر مام رهمهزانی کرد ، مام رهمهزان چوو له ناخوری کایان پاره کهی دهرهیناو بزی میناوه و تهوازؤی خواستهوه که به و پاره یه سبیلیکی به دوو قران کریسوه ..

هدرچیو چؤنیک بی تهم ته فسانه یه سهرتا به خوار ههمووی سهرواداره و هموو مه دوایی به همووی سهرواداره و هموو مه لویسته کانی به (انه) کؤتایی هاتووه ، نه وانه ی به ماتووه .

به کورتی سهروادار دوو جوّره :۔

یه کهم : سهرواداری کورت .

دووهم : سهرواداری دریژ .

زفربه ی را دوانبیژی زاناکان با وه ریان وایه که سه رواداری کورت نه وه مه مه مه مه مه مه اویستیك له مه لویسته کانی ژماره ی ووشه کانی له (ده) روت نه کا ، خو ته که ر له (ده) روت بوو ته وا ده بی به سه رواداری در نز ، به لام به لای منه وه دمین سه رواداری کورت و در نز به هوی بی که وه دیار بکرین نه ك ووشه ، چونك بوی هه یه دوو مه لویست ژماره ی ووشه کانیان مه ندی یه ك بی به لام ووشه کانی یه کینکیان له ووشه کانی ته وه ی تر در نز تربن ، بویه باشترین رینکا بو ناسینی سه رواداری کورت و در نز ته و یه که به به که به کینشری و به لای منه وه سه رواداری کورت و در نز ته و یه بر که به به که به به که به کینشری و به لای منه وه سه رواداری کورت و در نز ته و یه بر که یک مه اویسته کانی له (۱۰) بر که پتر نه بین ، وه سه رواداری در نز

ئەومىد ئمارمى بركەي مەلرىستەكانى لە (١٠) برگە پىر بى . سىدروادارى كورت وەكو :

« دووی زمق ، دووی لهق ، دووی رمق ، چاری چهق ، ه سی هه لویسته کهی به رایی یه که و دوو به که رب به لام چوارمه یا برگه یه . یاوه کو :۔

« سەرى قەسپە ، ملى ھەسپە ، كلكى دارە ، پىنى مشارە » ھەريەكە لەم ھەلويستانە چوار بېركەيە .

يا (علاء الدين سجادى) دولن :

« ره ندو دیوانه و قهله نده ر ، خواناس و پاریز کارو هه رده که پ »

یه کهم هه لویست (۸) برکه یه و دووهم هه لویست (۱۰) برکه
(سه رواداری دریژ) یش وه کو مامؤستا سجادی ده لی :۔

« کلّپهو کړهی دهروونی له شوّری عهشتهوه کیّویکی تاکریز کمهو نهوای زهبوونی لهبهشقی شهوقهوه بلویریکی تاسنین . » په کهم (۱۹) برکهیه ، دووهم (۲۰) برکهیه .

(تدپ لدسدر تدپی ، دوست لدناو روپی) ثدم دوو هدآریسته کیش و سدوایان یدکه . یا و مکو (علاء(لدین سجادی) دولیّ : « پابه ندی ووردی مه عنا به ههمرو هنزیکیه و ، دلبه ندی پیزی قسه به ههموی تینیکیه و ، . . »

تهم دوو هه لویسته هدردووکیان (۱۹) برکه بین ، هدردووکیشیان سهروایان به (ینکهوه) هاتؤتهوه.

دووه م : ئەوەيە كە دوو ھەلويستەكە يا ھەموو ھەلويستەكان لەسـەر يـەك كىش نەرۇن ، كىشيان جودابى ، ھەلويستى يـەكەم لە ھەلويستى دووەم كورت تر بى بەلام نابى ئەم كورتىيە ئەوەنــدە زۇر بى كە سەروادارەكە دزىو بكا . . وەكو :

« مەورۇكە ، لىنى دەبارى بەفرۇكە . »

هدلویستی یه که م که سے ن برگهیه که متر، له مدلویستی دووهم که (۲) برگهیه .

سىّيهم : ئەوەيە كە كىتشى ھەلويستەكان يەك نەبىّت ، ھەلويستى دوومم لەھەلويستى يەكەم كورت تر بىّ ، (علاءالدىن سجادى) ئەلىّ :_

« هەندى قسەى رەوانو كەوارا ومكو ئاوى ساف ، مەندى ووتەى رەقو قايم ومكو تەلىسمى قاف . »

هه لویستی یه کهم (۱۵) برگهیه ، دوویم (۱۱) برگهیه ، وات ه دووه میان له یه کهمیان کورت تره . . دیسان ده لین :_

« و ، فا نه بوو که تو له دیاری کامه رانی چاوی نه پیژیت ، له بازاری ژیانا به رکی نه پوشیت ، له ناو یار انا ببری نه به خشیت . . »

ئدمه یان سی هه لویسته ، یه کهم (۱۸) برگه یه ، دووهم (۱۲) برگه یه ، دووهم کهمتره ، برگه یه ، سی یهم (۱۰) برگه یه ، چؤن دووهم له یه کهمتره ، ناواش سی یهم له دووهم کهمتره ، نا ها تووه هه لویسته کان کورت بووینه وه .

ـ دابهش کردنیکی تری سهروادار ـ

1

پیش ئیستا دوو جار سهروادارمار. دابه ش کرد ، جاریک بن سهرواداری کورت و سهرواداری درنژ ، جاریکی تریش بن نه و سهواداره کیشی مهلویسته کانی مهندی یه ک بن و نهوه مهلویستی یه کهمی له دووه کورت تر بن و نهوه مهلویستی دووه می له یه کهم کورت تر بن ، نیستاش به جزریکی تر ده که ینه سن به ش :

۱ ـ سهرواداری هاوسهر : ئهوه که هه لویسته کان سهروایان یه ك بی به لام کیشیان یه ك نه بین به لام کیشیان یه ك نه بین به لام کیشیان جوداو سهروایان له یه کهم که متر بین گرنگ نهیه ، گرنگ ئهوه یه کیشیان جوداو سهروایان یه ك بین . . مامؤستا (سجادی) دولین :

« کاهن لالهزاری زهوی باره کای بووه ، کاهی جریوهی تهستیره ی ئاسمان شهو چرای بووه ، » تهم دوو هه لویسته سهروایاری یه که کنشیان یه ک نی نه که .

۲ ـ سهرواداری دارژراو : ئهوه به هه لویسته کار کیش و سهرواء کشتی بان یه ك بی سبره رای ئه مه ش زور به ی ووشه کانی مه لویستی یه که له که ل ووشه کانی مه لویستی دووه م ته ن به ته ن ماوکیش و ماوسه روا بن مامرستا (سجادی) ده لی :-

ثهم دوو مه لویت سهروایان یه که (قشان) ، کنشیشیان یه که ههریه کهیان (۱۲) برکه یه ، جگه لهمه ش ووشهی « سهر خوشسی ده نگ خوشی » مهر و مها ووشهی « مهیخانهی ـ نهیخانهی » وه ووشه ، « نامه نکی ـ یه ك ره نگی و ووشه » « زه پروشان ـ مهی نوشان » له

دوو مەلوپستەدا بەكتشو سەرواو، بەرامبەر يەك دەوەستن .

۳ ـ سهروادری هاوروو: نهوهش وا ده بی دوو هه آویست یا پتر به شوین یه کندا بین و ووشه کوتایی یان له باره ی کیش و سهرواوه وه کوی یه که بی به بی به بی به بی به بی به به که به به به که به به به که به به به وو دانایی ، یووبه هاورازی نوکته بیشری ده ریای زانایی » هه لویستی یه که م به ووشه ی (دانایی) براوه ته وه ، هه لویستی دووه میش به ووشه یه (دانایی) کوتایی هاتروه ، نه م دوو ووشه یه دووه ووشه یه دوانایی - زانایی » که له کوتایی هه ردوو هه لویسته که دا هاترون له کیش و سهروادا یه ک شتن ، بکره ره که ز دوزیشیان لی ده که و بته وه . .

كەرت كردن

به توندوتیژی میاته پیشه وه هیتله بیه لام دوایی پهتی پچرا ، هیدوای برا ، دونی درا ، نهما چاری سهروادار لهم هونراوه دا له نیوانی هه لویسه کانی « پهتی پچرا ، هیدوای برا ، دونی درا » دا هه یه .

كەرت كردن له ھۆنراۋەدا كەلى شىۋەى ھەيە لەمانى ھەندىكيان بۇ

۱ - وا ده بی هزنراوه که له سهره تاوه تا کوتایی ههمووی به یه ك جوّرو له سهر یه ك کیش کهرت بکری و ههر نیوه هونراوه یه ك یا هــهر سی چوار هه لویست پیکه وه سهروایه ك دروست بکه ن ، هونراو ، به ناو بانکه که ی (مه لای جهزیری) — من دی سه حهر — باشترین نموونه و به لکه یه بو نهم قسه یه مان که ده لی —:

من دی سه حدر ، شاهی مه جدر ، له بستی ده بدر ، مه خدوور بوو نهودیم زوری ، سوور موشته ری بیارب پدری ، یا حوور بوو حوری و ه ، خال حد بدشه خالین دقه ر ، مسکی ته ترب ر ، نازك بسه شدر ، كانوور بوو نازك له تیف ، كه ردن خه فیف ، له بستی شهریف ، كیخمه و قه دیف نازك له تیف ، كه ردن خه فیف ، له بستی شهریف ، كیخمه و قه دیف

من دى بهومخت ، ئهونيك بـــهخت ، ئيرۇ له تهخت ، مهغفوور بوو

نهم هزنراوه بهرزهیه له سهره تاو تابنه تا هدمووی له سهر یه ک جوّر ده دوروا ، ههر دیریکی دابه ش (۸) هه لویست کراوه ، ههر هه لویستی چوار برکه یه ، بینجگه لسه سهروای کشتی ههموو هونزاوه که ش هموو که رته کانی ههر نیوه هونزاوه یه ک سهروایه کی سهر به خوّیان هه یه .

۲ ـ واده بن که هؤنه رکه رت کردنه که به ریّك و پنکی نه کات و له دیره هسؤنر اوه یه ك دا هـ هندی ها ویسی سه روادار بینی و به س وه کو (زیوه ر) ده لی —:

به توندو تیژی هاته پیشه و هیتلهر به لام دوایی پهتی پچرا ، هیوای برا ، د،فی درا ، نهما چاری دیلره کهرت کردن ته نیا له نیوه ی دووه مه ، که سی هه لویستی سهرواداری لی پیک هیندراوه و بهس « پهتی پچرا ، هیوای برا ، دمفی درا » تهمه شیان

وا نه بن له دیره کانی تریش دا هاتین به لکو هسه ر ته نیا لهم نیوه یه دا ها تووه و هیچی تر .

سهر بهرد،بازی رنته ، نسه ن ته خته به ندی جنته دل مه یلی خاکی پنته ، روح مالی خسوته بیبه شساهینی دید،بازه ، مهستی شهرابی نسازه دلنه وازه ، دلکیسش و دلفریبه

— گێـــرانەوە —

کیْرانه وه : - نه و دیسته که ووشه یه ک یا رسته یه ک یا ده سته واژه یه ک بینی که به مانیایه کی تبایده تی یه وه به ستراینته وه ، پاشار دو و باره هه مان ووشه یا رسته یا ده سته واژه بینینته وه به لام نه بهاره په یوه ندی به شتیکی تره وه هه بیت . (نه ده ب) ده لی : -

لیوکولی ، طلعت کولی ، روومه ت کوولی ، روخار کول کے وال کے ازداری ، داشکاوی خووسه م کے در بعد ، نازه بهد ، جهووره بید وا بکه ناخیر چاوه کهم نهمنیش به باری دهر بیدم

له نیوه ی یه که م چوار جار ووشه ی (کول) ی هیناوه ، ههر جاره ی متناوه ، ههر جاره ی به شتیکه و ، به سراوه ، یه که م به لیو ، دووه م به طلعت ، سی یه م به روومه ت ، چواره م به روخسار . به م جوّره چوار جار ووشه ی (کول) ی

گېراوه ته وه هـ در جـاره ی بر شتیکی کیږاوه ته وه هـ در وه ها له نیوه ی په که می دیری دووهم سی جار ووشدی (به سه) ی کیراوه ته وه ، نه وه نده هەيە ھەر جارەى ئەم (بەسە) بۇ شتىك ، جارىك بۇ (عقىابە) و جاریکی تر بۆ (نازه) و جاریکی تریش بۆ (جەوره) . . .

ههر ومما مهژار درآج :_

بهژن شوّړ و کهزی شوّړ و خسهزيم ځوّړ سەرەو شۆرم دەكەن ، سەر شۆپ بەرەو كۆپ هـــه ژارو خوارو لــه ش بيمارو داـــدار . دمبا وام لێ بێ ماني خــوّمــه هــى کـــــوْړ

زور جار ووشدی (شور) هاتووه ، هــــه جارنکیش پهیوهندی به شنېكى تاييەتىيەو. ھەيە .

وا دەيى كە ھۆنەر _ شاعر _ پارچە ھۆنراۋەيەك بېونىتەو لە سەرەتاۋ، تسا كسزتايي له هدموو ديريك ووشدينك بكريتهوه و تدومنده هدیه ده بی هدر جاریک له کهل شتیکی تــاز. دا بیکونجینی و بهویو. ببهستنته و ، و ، کو نهم پارچه هزنراو می [زیوه ر] که لـ ه سه رمتاو ، تا كۆتايى ووشدى [درۆيه] ى له مەموو دېرەكان كېراو،تەو، كه دەلى : ــ

> بليسدى خدرمهنى داولدت درؤيسه شهرارمی مهزردعهی سهرووت درؤیسه بحسم بن سداقت مانکه یا رؤژ تعما مدعنای شدوی زولدت درؤیه (۱)

> > — ھ<u>ێ</u>نــانەوە —

هیتانه وه له هؤنراوه و له پهخشان دا ده بیت ، بریتی په لهومی که هؤنهر يا نووسهر ووشهيدك له سهره تا يا له ناوه داستي ههلويت يا دير، [۱] بز نهم هزنراوه یه سه بریکی دیوانی زیوه ر بکه ل ۲۰ / ۲۲ مِوْنَرَاوِهُ بِيْنَى بِـاشَانَ هُمَانَ وَوِشَهُ لَهُ كَــوْتَابِي هُمُلُويْسَتُهُ كَهُ يَا دَيْرٍ. هُوْنَرَاوِهُ كَهُ بِيْنَيْتُهُو، وَمُكُو: — :

« سوار تا نه کلی نابی به ســـوار ـ »

ووشهى [سوار] له سهره تاى رسته كه ها تووه و له دوا به نديش ها تؤتهو. . نالى ده لي :-

شهوی یه لدایه یا ده پنجووره نسهم شهو که ده پدهم شهو که ده یده م

(شهو) که له سهره تا و بنه تای نیومی یه کهم ها تووه ، له دوابه ندی هو نراوه که شه ها توته وه .

نهم ووشهیهی که جاریک دیتو دووبار، له کوتایییهو، درهینریتهو، استی جور دربی:

۱ ـ یا واد بی ئے م ووشهیهی که دوابه ندی پی دیته و ، هدر هدهان ووشه کهی بهرایی بیت و دوویات بووییته و ، نه شیّوه و نه داناشی نه کوّرابی .
نالی ده آی : —

فهرقی کوړو کچ رموشهن وه ك فهرقی مهمو مهمره وه ك فهرقی شهو و ړوژه تهم فهرقه له كوړ تا کچ

ووشدی (کچ) له ناو، داستی نیاوه یه کهم هاتووه ، له کزنایی هزنراوه که هاتزنه وه ، که هاتزنه وه هسه در ووشدی جاری یه کهمه دووپات کراو، ته وه و هه در مانای نه و ده دات .

۲ ـ یا واده بی نهم دوو ووشه یه له شیره و رواله ت دا یه ك بن به لام هه ریه كه یان واتایه ك بدا به ده سته و ، واته ره كه زدوزی یان له نیوان دا هه بین ، حاجی قلدری كویی ده لین : ___

ئه مه که خالت بلیم مشکی خه تایه عدینی خه تایه عدینی خه تایه

(خه تایه) که له کو تایی نیوه ی یه که ما تووه ، له کو تایی دیره مؤنراوه که ش ما تو ته وه ما تو ته وه ش وه نه بی هه مان شت بی و دوو پات بوینته وه و هه مان مانا رابکه یه نی به لکو هه ر جاره ی مانایه ك ده دات ، (خه تا) ی جاری یه که م ناوی شوینیکه له ناوه راستی ناسیا به ناسکی مسك دار به ناوبانک جاری دووه میش مانای سروچ و تاوار ده دات به مه وه ش ره که ز د و زی یان له نیوان په یدا بووه چونکه له رواله ت دار به شنو له ماناش دا جودان .

٣ ـ يا وا دوبي كه دوو ووشهكه كتو مت يدك نهبن ، بـ ه لأم روكه زو بنه روتيان يهك بيّت و له يهك روكه و و و ركير ابن . . نالى دولي :

ئەو كەوھـەرى نىكتەى كە لە نالى دەدزن خەلق ئاوى نىيـە وەك ئاكرى بى شـــەوتى دزانــە

(دودزن) که له ناوه راستی نیوه ی یه کهم هاتووه و (دزانه) که له کرتایی هزنراوه که هاتؤته و م یه که شت نین ، یه که میان کرداره و کردار و رانه بوردوو ، دووه میان ناوی کزیه ، ههردووکیان له یه ک و م کیراون

نیستا باسی هیناندودو شوینی ووشدگان له هؤنراو دا ده که ین ، نیم کوتمار هیناندو ، ندوه یه ووشدیدك له سهره تا یا له ناوه راستی دیر هزنراوه یه پاشان همنان ووشه له کوتایی دیر ، هزنراوه که دوویار بینی پاشان همه دوین ووشدی دووه م به کوتایی دیر ، هزنراوه که بینیته و ، که واته هه رده یی ووشدی دووه م به کوتایی دیر ، هزنراوه که بینیته و ، سه رووشدی یه که م ، نه ویش له یه کی له م شویتانه دیت :

۱ _ وا دربی ووشد که بکه و پته سدر متای مؤثر او مکه ، نالی دملی :

شهوبنی سیدری سونبولی زولفت له سهری دام نیسته شه در نهششه سهره کهم مهسته لهبهر نهششه سهره که

۲ ـ یا وا ده بی ووشه که بکه ویته ناوه دراسی نیوه ی یه که می دیر هزنراوه که (که مالی) ده آن :

ئەكەر شىرىن دەمنىكى چەشنى تۇ ببوايە ئەم چەرخە مەحالە چۇن ئەبوو فەرھادى بىڭكەس ھاشقى شىرىن ٢ ـ يا وا دەبىن ووشدى يەكەم لەكۈتسايى نيو، دىرى يەكەم يىت (ئەدەب) دەلىن :_

بۇ ئەو كەسە مىشقى بن فەرقى نى يە كور يا كى ھەر چەندە كە مەعلوومە فەرقى نى يە كور يا كى ھەر چەندە كە مەعلوومە فەرقى نى يە كور يا كى يەكەم ئا ما وا دەبى ووشىدى يەكەم ئا سەرەتاى نىسوەى دووەمى دىرە ھۆنراۋەكەدا بى ؛ حاجى دەئى :

چوومه پاریزی که موژکانی برؤم دی ا. ه کهمین تیری من بوو به کهمان ، پشتی کهمان بووه تیر.

* * *

*

«پات کردنهوه»

ئه وه یه هزنه ریا نووسه ر، ووشه یه کی یا ده سته واژه یه کی رسته یه بنتی و چسه ند جاریک پاتی بکاته وه ، بز چه ند مه به ستیکی تایبه تی ، به مهرجه ی هموویان واتایان یه کی بیت و له جاریکه وه بز جاریکی تر واتایا نه کود کودی ، واته : نابی ووشه کان نه له رواله ت و نه له کود اره دا هیچ کودانیان به سه ردا بیت ، مه لا محمدی کویی ده لی :

ژبانی وا به ئالامو به میحندت به لهعندت بن به لهعندت بن به لهعندت

ووشهی (لهعنه ت) سی جار هاتووه ، ههموویان واتایان یه که پات کردنه وه کهش خزمه تی دهربرینی نهم داخو کهسه ره ده که شاء به رامبه ر به نیشو ناخ و ناخوشی ژبان له دلو دهروونی دا پهیدا بووه کاکهی فه لاح ده لی :

تهی تهمی رمش ، تهی بادمی خهم نازانم بو نازانم بو رود دام ته کسری دیستو ته چی ناکسم له تو ناکهم له تو (تازانم بو ناکهم له تو) ی دوویات کردوته و ،

هزندر یا نووسدر که ووشهیدك یا چدند ووشهیدك دووپات یا سن پا ده کاتدوه ، دبین مدبهستیکی لدم پات کردندوه دا هدبی با خزیشی تاک راسته خوی له مدبهسته که ندبی و سوزی هدلچووی ده روون و هدستی که مدناوی وایان لی کردبی که شته که دووپات و سی پات بکاته وه . . ثه و هدندی له و مدبهستانه : _

۱ ۔ بر چهسپاندنی واتاکه له میشکی کویکرو بردنه دلیهوه : کوران دملی :۔

[کۆران] پر بهدهم هاواری ئهم کؤمه له ده کات بوز فهرمانیك ، بوز دوزینه وه ی دوزینه وه ده ده داو و دهرمانیک بر ده دردی بن کاری ، جا بر نهوهی قسه کهی کار بکات و خوینه ر بهدژینی و ناکاداری کاره ساتی بن کاری بکات و هانی بسدات تا به دوای دوزینه وه ی کاردا بکه پن ، هاتووه سن جار ووشهی ا فهرمانی] ده لیته وه ، که سن جاریش ده یلیته وه هه ر بر نه وه یه کویکر رابکیشن و شته مه به سته کهی بباته دله وه . یا وه کو نالی دیلی :-

بحمدالله دووچاوی یـــارم تــؤخهی به بن مهی مهستی بن مهی اله بن مهی مهستی بن مهی اله بــوستانی ثیرهم دا قــهت نییه وهك شهمامهی وهك شهمامهی

نیوه ی دووه می هدر دیره هزنراوه یه ک لهم هزنراوه ی سهره وه دا بریتی یه له دووپات و سی پات کردنه وه ی چه ند ووشه یه ک ، به پاستی نهم پارچه هزنراوه یه نمونه یه کی زور پر سوزه و نیشانه ی هونه رمه ندی و وهستایه تی و به شاره زایی یه . . دارشتن و هینان و پات کردنه وه ی وه ا جوان و له جی و به ته نمی مه که ر هه ر له قه له می ره نکینی وه ستایه کی وه ک مه لا خدری نالی بوه شیته وه .

٢ ـ يۆ پېشاندانى داخو خەنەت و بەرۋشى .

كۆران دەلىن : ــ

تاقه ترووسکهی و مجاخی بوو ناخ تاقه نهمامی ناو باخی بوو ناخ و و شدی [ناخ] خوّی بو دربرین و پیشاندانی خهم و ماتهمین و نیش و کهسهری دل به کاردی [گوران] نهم ووشهیهی دوو جار هیناوه .

دووپات کردنه وه که شی هه ر بوق دور برینی راده ی داخ و حه سر، دوروونی یه تی .

٣ ـ بز دامهزراندنی کیشی هزنراوه : (١)

وکم کم وکم کم ثم کم کم وکم وکم اسائل عنها کل من راح وارت یاخود وه کو [نعم لا] که دهلیّن [خهلیل] به بنه ده تی زانیاری عهرور داناوه ،

و کو له مدر می دا مه یه ، له نینکلیزیش نهم جور مشته مه یه نه و متا [درایدن dryden] له نامه نکی نه سکه ند و دالی :-

Fallen Fallen Fallen Fallen Fallen from his high state and welteriag in his blood.

⁽۱) عدره به کانیش نه ده بی کلاسیکی یان شق وای زور تندایه و زور مؤنه ر له سه رتای هونراوه که ی دا هه ندی ووشه دوو پات ده کاته وه تا جو کنیفه که ی بو مل که چ بی و بیخاته بن رکیفی خویه وه . وه کو : من ومن من ومن من ثم من من ومن ومن وجنی سلمی أتبل لم أه وه کو : _

خوارموه . سەلام دەلى :

تۆزى لەنجەولار تۆزى لەنجەولار ناسك و نازدار تۆزى لەنجەولار

لهم دیره ی سهره تادا سی جار (تؤزی له نجه ولار) هاتووه ، نه وه همر بو نه وه همر بو نه وه مهر بو نه وه مهر بو نه وه مه که کیشی هزنراوه که ی بو بکریته وه وسوزی هه ناوی هه لبرژیت و تنکه ل کیشه که ببی .

٤ - بۇ برينەورى ھۆنراورو بەجى ھىشتنى كارىكەرىكى بەھىز :

زور جار وا ده بی هؤنهٔ و له کوتایی هونراوه کهی دا ووشدیدك یا چه ند ووشیدك چه ند جاریك ده لیته و ، بو ته وه ی شوت و ته نسیری نهم دووپات کردنه وه یه دل و ده روونی کویکر بزرنگیته وه و سمدلی هن دووپات کردنه وه یه مؤنراوه که به جی دیلی ، ته مه شیان به تاییه تی له شیعری هاوچاخ دا هه ستی پی ده کری و له شیعری کلاسیکی دا که متر ده ستی ده که و شیر کو بی که س ده لی :_

ئنِمەش خاكى سك سووتاومان . .

پیتی داخ کراوی ناومار.

جي ناميلين

جي ناميلين

که لـ کوتایی مؤنراوه که دا [جی نامیلین] دووپاحه دمکاته وه ، بو نه و میدنی کاریکه ری نهم جی نه میشند له دلی کویکر یا خوینه دا ده نک بدانه وه بو ماوه یه کی زور ههر بمینی .

ه - بن داكر آني هدموو لايدنيكي شته باسكر او ، كه :

ـه لام دولن :

رؤژی ډاوکهری بــۆ ډاووشکار . وورد وورد تهکه دا بندار به بندار

که دولتی [بن دار به بندار] مانای وایه یه که یه که پندا ماتروه و بن داره کانی پشکنیوه و همچنگیانی بازنهداوه و پشکنینه که همهموو داره کانی کرتزته و ، . دیسان دولتی :

حقووقی قهومی یهك یهك بپرسی له كه به نه ترسی كه ده آن (یهك یهك بهك بهك مانای وایسه پرسینه كه هموو كهسی بكریته و كه به نیته لاوه .

* * *

— تێهـه نکێش —

تیهه لکیش نهوه یه که هزنه ریا نووسه ر نیـو دیره هزنراوه یا دیره هزنراوه یا دیره هزنراوه یه دیره هزنراوه یه کی ته واوی هزنه ریکی تر بینی و له نووسین یا هزنراو که ی خوی هه لبکیشی و پنی برازینیه و .

على كمال بابير درلي :

مانکت نه وا کیرا و مکو حهمدی نه لن تا بهر شه بن « هه ر له ته ته سینه یی زامارو ته پلی سه ر نه دم »

دیاره که مالی _ یاری له بهر چاو وون بووه ، چونکه نه و یاره ش وه ال مانک وایه بز نه و ، بزیه وون بوونی یاریه کهی به مانک گیران چواندوه جا که بزربوونی یاره کهی مانکنك بی و گیرابی ده بی نیشینکی وا بکات که مانکه که بهری بهر بدری و دمربکه ویته وه ، بو نهمه ش به دوای چاره یه ال ده که بی و چاره که ش له نیودیره هو نراوه ی [حهمدی] به دی درکات و خیرا په نای ده با ته بهرو وه ری ده کری و ماناو مه به سته کهی دان خوی پی ته واو ده کاو ده کی هسه ر له ته شی سینک و ته پلی سه ر ده دم تا مانکه که به ر ده بی .

[حدمدی] له نیو دیره هزنراوه کهیدا ره وشتیکی کونی کورده واریمان یاد ده خاته وه ، که وابوو له کاتی مانک کیران دا خهلکی ده سیان ده کرد به ته پل و ده ف لیدان بز ته وه ی مانکه که بهر بین ، چونکه باوه ریان وا بوو که له کاتی مانک کیران دا دیویکی زوّد که وره هه یه دیته بهر مانک و نایه لی تریفه ی ته و مانکه بهم خه لکه بکات ، جا بز ته وه ی دیو که بترسینن و درای په رینن و له سهر مانکی لا بده ن ده هاتن پوّل پوّل ده سیان به ته پل کوتان و ده لیدان ده کرد تا مانک بهر نه بوایه وازیان نه هینا . .

لندان و ته پل کوتان و تا مانکیان لن دورنه که ویته و و از نامینن ، منی هدر بهم جوّره که خوّشهویسته کهم له بهر چاو بزربوه هـــه له ته سهر و سینکی بریندارم دهدهم و واز له شین و شهرود ناهینم تا یاره ک لیٰ به دمر نه که ویته و د لم به تریفه ی جوانی یا رؤشن نه بیته و .

1

تېدلکيش دوو جوړه :

۱ – وا دوبي هزندر يسا نووسه و له كاتي ووركرتن و تنه لكيش كردن هزنراوه یه ك ناوی هزنه ره لى ومركبراوه كه ش ببات . وه كو پیره منیرد دنیر هزنراوه یه کی (مهوله وی) تیهه لکیش ده کات و ده یخانه ناو (تا تکه ی زولم) ه ودو ناوی خاوه نه کهشی ده بات که مه وله وی یه :_

اسم دواوان دا که یسهك ته کهوی دوو مصرعی بۆ بەبتى مـــــدادادى « سیروانی نهم چهم تانجه رؤی نهو چهم بدون به يدك دا تهم جهم تا تهو جهم»

يا و ، كو على كمال باپير د ، لي :

بۆ فەلەك ناكەم تىنزل ھەر وەكو نورى دەلى :

« من به چهرخی تلسمانی سپله استهزا ته کهم »

وه كو چۆن تېهه لكيش له هؤنراوه دا ده بن ثاوا له په خشانيش ده بن . و کو پیر میرد له (و سیه تنامه کهی) دا دول مؤنر او می خوی تنهه لکیش کردویه و تاوی خاوه نه کهشی بردووه که خزیدتی و به راناوی دونندری تاك ئىشارمتى بۆ خۆى كردوو. . د**ە**لى :ـ «ثامؤژکاریم تهوه یه بخوینن ، کور و کچ تا خوینده وار نهبن بی سووده ، مدمرو شتیك به علم و فه نهوه ینه ، و ، كو و توومه :-

همرو شغیات به هم و مهروی لای من به خویندهواریه ، شاه خویندهواری به مهر میلله تی که فه ننی نه بن ده ردی که ساریه ناخ خوز که خویندنیش وه کو من ناره زووی نه که م ببینم و نه بیته گری قورسی کفنسسه که م

ئامۇژكارىم ئەومىه بە شونن مادە مەكەون

۲ — یا واده بی هزنه ر یا نووسه ر له کاتی و در کرتن و تیه لکیش کردنی هزراوه یه ک ناوی خاوه نه کهی هه ر نه بات ، ته مه شیان له به ر ناوداری و زور بلاو بوونه وه ی هزراوه که . بزیه راسته و راست هزنراوه و در کیراوه که ر بزی هزنراوه کهی خوی هه لده کیشی ، به لام ته وه نده هه یه هی فرزاوه و در کیراوه و در کیراوه که و انه وه تا خوینه ر هه ر زوو برانی نه م فرزاوه یه خوی نی یه و و در کیراوه ،

على كمال بابير دولي :

سەيرى كە ئەلىخى خوننى رژاى كەشى تۆيە « سىروانى سروشكم كە ئەكا ھاژە لەسەردا »

ته دیره هزنراوه به به پارچه یه کی دوور و دریش ، که مالی به ناوی « شیره ن بز شاعیری به نلوبانک احمد عتار به کی عثمانی پاشای جاف » هزنبویه ته و کلیه و کری دمروونی سووتاوی تیادا ده پریش ، له په سری پروشکیك له جه رکی هم لقرچاوی (طاهر به کت) ی برای (احمد عتار) بورز ده بیته و و له که ل پروشکه تاکرینه کانی هه ناوی دا کیر ساوی که مالی تیکه ل ده بین و هزنراره که که رمتر ده کات و کاری که ری پتر ده کات . وانه دینی هم کمال - نیودیره هزنراوه ی طاهر به کی وه رکر توه و له هزنراوه که خزی هه لکیشاوه و ناوی خاوه نه که شی هم نه بردووه .

پێنج خشته کی

بق نمونه نه کهر هونراو میه ك سهروا که ی [س] بیت و هونه رنگر تر بیت و نهم هونراو میه بکانه پینج خشته کی ، ده بی هسهر دیره سی نیوه نیوه دیری له سهر هه مان کیشی بخانه سهرو سهروای هسهر سی نیوه شر له کهل سهروای نیوه ی یه کهم تیك بکانه وه ، نه کهر سهروای نیوه دیر و یه کهم [۱] بی ، پارچه ی یه کهم بهم جوره ده بی .

وه کو تهم پینج خشته کی یهی (هـهردی) که لـه مـهر مهلبهستیک شیخ نوری شیخ سااح داپناوه و ده آن : قهت نه ده ی نازاری کیانی مهست و بیندارانی شهو خوت نه خهیته بهر شه پولی نه شکن بن پایانی شهو مددی نه یکی خواوه ندی جوانی و نه ی چرای دیوانی شهو خـــــؤت بپــارنز، له نــاهی دل بریندارانی شهو شخـنوری نه ناکه د کیراین دوعـــای نالانی شهو شخونوری \times \times یاوه رو یاری نه نیسم نساه و نهشکی حدسره نه استخ نوری نست نهی بارك الله دیده یی گریسانی شهو ××× وا نهزانی دوستی غسم یادت له دل دا دور شه کا نه شکی خوینینم دملیله بز کستی باورور نسه کا کیانه کهم به و تیشکی چاومی شهر له کهل نه خته ر نه کا دل ندینته قدتروی خوینو له دیدم سهر اسه کا مدر که رابووری به دلما سوحبه تی جسارانی شهو

 $\times \times \times$

_ 07 -

ماودومی فدرمووی له بدرچی کرده وه ت کریانه هدر اسانی لاو بتیته لاوی قدابه دره ی سه یارانه هدر من ووتم سه یران و خوشی پیشکه شی شادانه هدر انه شدونمی سوبحه ده ایلی قدت رویین کریانی شدو

 $\times \times \times$

مهولی زورم دا له داوی زولنی نهو بن مروه ته ده رحم و دوایی بهینم به عهداب و مهینه همه ددی پنی ووتم بن سووده ههولت تاکوماوی جینکه ته

نووری لهم پینج و خهمی زولفه نهجاتت زمحه ته شیخ نوری لای سهخی ته بعان مهحاله روخسه تی میّوانی شهو

بی کومان ثهم هونه ره به زوری له شیعری کلاسیکی کوردیمان د باوی هه بووه ، به تایبه تی له لای شاعیرانی پاش نالی و کوردی و سالم وه له و سهر دهمیش دا به زوری هونه ری شیعر له سهر ثه و باره بووه که بکه و نشه سیّره ی چامه وه و چامه ش دیاره به زوری له سهر کیشی عهر و و زی مهر بی ده روات و له سهره آنا کوتای به ك سهروای هه یه و جکه لهمه ش عدره بی ده دو و نیوه ی یه کهمی هه ر چامه یه ك سهروایان و ه همروایان دو و نیوه ی یه کهمی هه ر چامه یه ك سهروایان دو و نیوه یه کهمی هه ر چامه یه ك سهروایان دو ده دو ای کشی هو نراوه که .

* پنچان و کردنهو. اللف والنشر الطباق المتابلة * بەرامبەرى التبديل * جي گؤړين التورية * پؤشين حسن التعليل * جوانی بایس الرجوع * بادانهو، تجامل العارف * راكومكى ئاشنا المالغة * مووشه کاری التلميح * تنانیشان * روون کردنهوه التفسير * كۆ كردنەۋە الجمع * لنك كردنهو. التفريق * دابهش کردن التقسيم

١

پنچانو کردنهوه

ندوه ید که ناوی چه ند شتیك به شوین یه که وه بینی و له ته او ید کتریان دابنی و نه یه ای ووشه ی تریان بکه و یته نیزوان ، پاشان پیچانه که بکه ویته و اته چه ند ووشه یه کی آسر بینی که په یوه ندبان به ووشه پیچراوه کانه وه مه بیت و بن ثه وان بگه رینه وه ، به بن شه وه ی ته وه دیار بکه ی که کام ووشه بن کام ووشه ده که ریته وه چونکه خوینه ریا کویکر خوی توانای ثه وه ی مه یه مه در یه که یان بن ثه وه که په یوه ندی پیره مه یه . کوران ده لی :

منیش وه ک نیوه له دونیای کهوره کهردیکمبچووك مه تا ناشتوانم بغرم ، بخوینم ، به بال ، بـه ده نووك

گەرمى مەى ، نەواوكزەى دەف و نەى

تیکهل بـوو چهنی زایهلــهی ومی ومی

مهولهوی له پیش دا (نهواو کُره) ی هیناوه ، پاشان دوو شی هیناوه که هسهر یه کهیان ثاله تی پهیدابوونی یه کینکه لهو دوو دهنگهیه ۰۰ نهوانیش (دهف و نهی) ن که (نهی)نهوای لی هدلده سی و (دهف) کزه ۰۰ نهوانیش (دهف و نهی) ن که (نهی)نهوای لی هدلده سی و (دهف) کزه ۰۰

— جۆرەكانى پێچان وكردنەوه —

ييّچان و كردنهوه كهلي جوّرى ههيه لهوانه مهنديكيان باس دهكهين :

تاسمانی حوسنی مهجهویهم له ته برؤ و زولف و روو دوو مهیلال و دوو شهو و دوو ماهی تابانی ههیسه

برید ندم جوره پنچان و کردندوه پنی ده کوتری (پنچان و کردندوه ی ربك).

(مدننی) کوی بیست بووه که گرتوویانه : روژ و مانکی په کهوه و مانکی چوارده قدتاو قدت پنکهوه کونابندوه ، که روژ هدیی مانک حوکمی نمیه ، که شدویش بن دیاره روژ به ده ره وه نمیه و نه که ر مانک یدك شدو بن دیاره له هدمان کات دا مانکی چوارده نمیه ، نه که ر مانک له چوارده بن دیاره له هدمان کات دا مانکی یه شدوه نمیه ، نه که ر مانک له چوارده بن دیاره له هدمان کات دا مانکی یه شدوه نمیه . . نه مه راستی یه که قدت نکول و لالووتی لی ناکری بویه ، نه ویش باوه چی ی هیناوه و نه وه ی دل چهسپاوه که نه م سی شته (روژ _ مانکی یه ک شدوه _ مانکی چوارده) قدت پنکهوه کونابنه وه . . که چی کت و پر روژی رووی یارو هیلالی دوو نه بر و که ی و مانکی چوارده ی نیو چهوانی پنکهوه لمی ده رکه و تووه و پیشویه نه بر و که ی ده رکه و تووه و پیشویه وا هه ر سنکیان پنکه وه کو بووینه وه ، ده م و ده ست له باوه چی پیشووی دا به زیره و به ک که یشتنی نه م سی شته ی به شتنکی زور ناسایی زانیوه : _

ده لین روز و هیلال و ماهی چوارده قهت جهمع نابن له روو نه برو و جهبینی بار تهماشا چون نمایانه

(رؤژ - هیلال - ماهی چوارده) ی هیناوه ، که ههموویان (لهوچوو) ن، ثنجا به ریز (لن چوو - مشبه) کانی بؤ هیناون که (روو - ثه برؤ - جهبینه) تهمهشیان کردنه وه یه کی رنکه ، چونکه (روو) به (رؤژ) ده چینت و (ثهبرؤ) به (هیلال) د چیت و (جه بین) به ماهی چوارده . .

۲ — پنچان و کردنهومی ناریک : نهومش وا دمین که لـ پیش دا چهند ووشه یه ک له تهنیشت یه که و بینی ، ننجا دوا بـ دوای نهوانهو چهند ووشه یه کی تر بینی که ههر یه کینکیان پهیومندی بـ یه کی له ووشه کانی پیشه و هه همر دوو لادا وه کو پیشه و هه بیت و جزری ریز کردنی ووشه کانیش لـ ههر دوو لادا وه کو

یه نه نه نه واته مهرج نی یه له کاتی کرانه و دا ووشهی یه کهم بو یه آ دووه م بز دووه م و سی یه م بز سی یه م و . . ، بچیته و ، به لکو هه ر نه و ، هه یه که بز هه ر ووشه یه له ووشه کانی پیشه و ، شتیك دینی و کوی به و ، ا که به ریز بیانهینی ، ، دلدار د ، لی :

دل له بهینی تهلمه تی روو و زولفه که ی دمیجوورت کامی مهیلی شه و ته کات و کامی مهیلی نوورت.

له پیشه وه که (روو _ زولف) ی هیناوه ، (رووی) پیش (زولف خستووه . به لام که به لینکچواندن دهیانکاته وه و (روو) به (نسوور (زولف) به (شهو) ده چوینی . . (شهو) پیش (نوور) ده خا . . و یه کهم ووشه ی که (شهو) ه بؤ دووم ووشه ی پیچان ده چیته وه که (زولف) ه و دووم ووشه ی که (نوور) ه بؤ یه کهم ده چیته که (روو) ه بؤ یه کهم ده چیته که (روو) ه بؤ یه کهم ده چیته که (روو) ه بؤ یه کهم ده چیته که (روو) ه بؤ یه کهم ده چیته که (روو) ه بؤ یه کهم ده چیته که (روو) ه بؤ یه کهم ده خیته که (روو) ه بؤ یه کهم ده کینی ده کونری (پیچان و کردنه وه ی نام یاک که (روو) ه به کی جاف ده آنی :

برة و روخـار و زولفـ و ليوى ثالت شهو و روز و هيلال و عهةد و مهرجـان

۳ – پنچان و کردنهومی ریك و ناریك .

نه وه ده بی که نووسه ریا میند چهند ووشهیه که که بینی و له باتی جاری که دوو جاریا پتر بیان کاته و و جاری یه کهم کرد که به ریکی بیت و جاری دووه به ناریکی . . و منایی ده لی :

مر په ریمانم له به ریولنت به روو دا که و تووم
زولف و رووی تی سونبول و کول یا که نور و زولمه ته
له نیوه ی دووه م و ه فایی (زولف و روو) ی به دوای یه که و ه میند

واته له ته نیشت یه کی پیچاون ، نهم پیچانه شی دوو جار کردو ته وه جاری یه کهم به (سرنبول و کول) ی کردو ته وه ، نهمه شیان کردنه وه ریکه چونکه (سونبول) که یه کهم جار ها تووه بو (زولف) ده چیته وه که نه ویش یه کهم جار ها تووه بو (کول) که دووه م جار ها تووه بو (روو) ده چیته وه که نه ویش دووه م جار ها تووه ، نهمه به کوبر دی کردنه وه یه کهم به لام کاتی که بو دووه م جار به (نوورو زوله ت کردنه وه یه کهم به لام کاتی که بو دووه م جار به (نوورو زوله ت) ده یکامه بو (روو) ده چیته وه که دووه مه بو (روو) ده چیته وه که دووه مه بو (زولف) ده چیته وه که دووه مه بو (زولف) ده چیته وه که یه کهمه .

بهم جزر، بزمان دمرکهوت که ومفایی پنچانه کهی دوو جار کردوتهو،، جاری یه کهم بهریکی و جاری دوو،م به ناریکی .

٤ - پنچانو كردنهومى ناريكو ريك :

نهوهش ههروا دهبی که هزنهر یا نووسهر چهند ووشهیهك له تهنیشت یه کهوه بینی و پیکهوهیان بیتچی و له کاتی کردنهوه دا دوو جاریان بکانهوه، جاری یه کهم به ناریکی و جاری دووهم به ریکی .

سللم دولين :

یارم له تهنده روون هات دوستی روقیب له دوستا غهمناك و شادومانم ، روحمه عسه وایی هینا

(سالم) دوو ووشدی هیناوه (یار - ره تیب) . . له کاتی کردنه وه دا دوو جاری کردنه وه و جاری یه کهم به (غدمناك ـ شادمان) ی کردنه وه و مانی یار مایدی شادمانی یه و دهرکه و تنی ره تیب جیکهی غدمناکی یه . (غدمناك) بر (ره تیب) و (شادمان) بر (یار)

ه — پنچانو کردندوهی زور :

نهومش وا دمبی که هزنهر یا نووسهر چهند ووشهیهك له تهك یها بینی و زیاتر له دوو جا بیانکاتهوه ، جا کردنهوهکان به ریکی بن یاه به نارینکی . (مصباح الدیوان) ی نهدهب ده لی :

تا چەند بىلە مىبروستەم ئەوبىم و ئومىندە يا بىكوژە يارووم بدەيە خەوف و رەجا چەند

(تدوی) تهم دوو ووشهی هیناوه (میهر - ستهم) دوا بهدوای تهوروه می جار کردووتیه و، ، جاری یه کهم به (بیم - تومید) ی کردوته و ، تهوره کردوته و ، تهوره کردوته و ، به جاری دووه م به (بم کوژه - رووم به به) ی کردوته و ، تهوه شهر کردنه و ، ناریکه ، جاری سی یه یش به (خهوف - روجا) ی کردوته و ، تهوه شدیسان همه ر کردنه و می ناریکه ، به جوره ته کهر کردنه و ، تهوه شدیسان همه ر کردنه و می ناریکه ، به می جوره ته کهر کردنه و ، ته دوو جار پهریه و ، بینی دیگوتری در بین و کردنه و می زور » .

دژیدك بریق یه له هینانی دوو ووشهی میمل و دژیدك ، یه روو به روو كردنی دوو واتای پیچهوانه . جا نهم دژیهك و پیچهوانه داویك بی له تان و یوی هونراوه دا یا قه فیك بی له زنجیره ی پهخشان دا .

وه کو : تاریکی و رووناکی ، پیس و پاکژ ، بهرز و نزم ، روژ و شهو ، رهش و سپی ، کهوره و کچکه ، نهمانه ههموویان دژو پنچهوانهی یه کترن وه کو : « لیکچواندن له بنه په تهود له سهر نهوه هاتووه : کهم به زور ، ناتهواوی به تهواو ، نزم به بهرز ، بچووك به کهوره ، کورت به دریژ ، نهزان به زانا ، پیس به پاکژ ، ناشیرین به جوان ، بی باکی به چالاکی ، نهنکی به شهنکی و خراب به چاك بکه په نری . که سهره تای نهم پهره کرافه تا کوتایی شی میه کو دژیمه ک بی پسانه وه به دوای په که هاتوون و ههموویان کوتایی شی میه کی زور که شو رووناکن و راسته قینه ی دژیه ک دهرده خهن .

يا ومكو : (على كمال باپير) دملَّى :

تیشکی عیرفانت به به بر که شغی ههورازو نشیّو چاوی دل بینا بوو بام چاوی دلت بینا نه بی

ووشهی (ههورازو _ نشیّو) دژیه کن ، واته جینگایه ک ههوراز بی له ههمان روودا لیژو نشیّو نی به ، ته کهر نشیّو بی رك و ههوراز نی به ، ته و نه هه مهر شوینیکه ، بر ته و که سهی سهر ده که وی همورازه و بر نهو که سهی دیته خواره و نشیّوه ، تهومش ههیسه که ههر ههورازیك نشیّویکی به دواوه به ، پهندیکی کوردی هه به ده آی :

« هدر هدورازیك نشیویکی هدید . » ندم دوو ووشدیدی که دژیدك دمین جوریان زوره : ۱ — وا دوبی هدر دووکیان ناوین . وه ال اسه نموندی که له سدر هینامان ، یا وه کو مامزستا علاء الدین سجادی اسه باره ی بنه په وه تا نام تمرده شی یه وه ده آن :

« دوو هیز هدیه ، ثهم دووهش به دریژایی سال له جه نک داد دووه که شدی یه کی راست و یه کی دوق ، یه کی رووناکی و یه کی تاریکم یه کی پاك و یه کی خرایه . . . »

نووسه ر لهم ده قه دا چه ند ناویکی هیناوه ، به شوین شه و ناواه دژه که یانی هیناون و به رامبه ری کردوون که بریتین له : (راست در (رووناکی _ تاریکی) (پاك _ پیس) (چاکه _ خراپه) . نه وانا هه مرویان ناون .

۲ — یا وا دمین هدر دووکیان پیتی مانا _ حرف المعنی _ بن : و کو له و درکترانی هزنراو میه الحدا که له پاشکوی کو الدب العراق بلاو کراو م ته و د د آن :

له مهر ساتنیکا مهانهچی تهانی (نا) و نهانی (با)

. (نا _ با) که دوو پیتی مانان مهر دووکیان دژیهکن .

۳ یا وا دویی مهر دووکیان کردار بن . . جا کرداره کان رابوور
 بن یا رانه بردوو یا داخوازی . وه کو (سهلام) دولی :

مهر دوو یه ك تیپن (نوتی) و (وتنی) (۱) مودیر كه بیستی كریسـاو یتكهنی

(کریا _ پیکهنی) دوو ووشهی دژیه کن ، مهر دووکیان کردار

كردارى رابوردوون .

_ دۋيـهك دوو جۆره __

پاش ئدم دابدش کردندی سدر،و، ٹنستا دنینه سهر ثدو، که دژیدك به جزرنکی تر د،کریته دوو بهش :-

۱ — دژیه کی ئیجاب: ئهوهش وا دهبی ئهو دوو ووشه پهی که ناویان ده بری و دژیه کیان لی ده کهویته وه له باره ی ره که زهوه هیچ پهیوه ندی یان پیکه و دهبی ، مهر یه که یان له ره که زینکی سهر به خو بیت . وه ك ئه و نسوونانه ی که له سهره وه هینامان ، یا وه کو شهوه ی [کامه ران] ده لی :

له خزبایی بوون له سهر کهوتنا یا ناتومیدی له ژیر کهوتنا له ناو دلیکا پهروهرده ئیسهبن تیا نه بن مانای ژیان و مسردن

(له خزباین برون _ نائومیدی) . (سهر کهوتن ، ژیر کهوتن) (ژیان _ مردن) ثهمانه دژیه کن . . نهو دوومی که دژیه کیشن له ر،کهز،وه هیچ پهیوه ندی یان پیکهوه نی یه ، واته تهسلیان جودایه و ههر یه که له ره کیکهوه وه رکیراوه .

۲ — دژیه کی سه لب: نه وه ش وا ده بین که له پیش دا ووشه یه ك بینی (ناو بن یا کردار) ، پاشان ووشه که نه نی بکهی وه کو (نه چم - ناچم) (پیاو - ناپیاو) (یار - نه یار) (مه ل ا مه لنه سا) . که واته دژیه کی سه لب بریتی یه له وه دوو ووشه بینی یه کینکیان نه نی نه ویکه یان بیت . واته ووشه کان مه ریه کن نه وه نه مه یه یه کینکیان شه وزاری نه نی - نه میشتنی -

مانزته سهر . کاکهی فه للاح دملی :

به لام نهو شتهی له لای من روونه لهم کهین و بهینی بوون و نه برونه ریّی ناچاری یه ژیان و مردر له پاش دمرکهوتن نهنجام وون برونه

دژیه کی ثیجاب له نیوان ووشهی (ژیان) و (مسردن) به در کری ، له کسه ل تهمه شدا دژیه کی سهلب لسه نیوان (بوون) (نهبرون) دا هه یه که دووهمیان نه نی یه کهمه .

— دوو سـەرنج —

سه رنجی یه کهم : دژیه کی سه لب سه را پا به رره که زدوزی ناته واو ده که وی چونکه وا ده بین یه کی له پیته کانی نه نی _ نه هیشتن _ (نه ، نا ، مه ، بین . . .) بخرینه سه ر ووشه نه ژادی یه که بو هه وه مانای پیچه وانه یه خشی ، دیار ، هه و حه له ش ووشه نه فی یه که هه و دوو پیته زیاد کراو ه ی یه ووشه نه ژادی یه که پتر ده بین و به مه وه ش ره که زدوزی زیاد دروست ده بین ، که یه کی له ووشه کان دوو پیت له وی تر زیاتر ، پیره میرد ده لی :

ھەندى بە جېرەى دان بى ھۆش ئەبن ھەندى بە بۆنى خىۆش ئەخىۆش ئەبن

(خوش - نهخوش) که دژیه کی سهلیان لی کهوتوتهوه ، بهر ره که دوزی زیاد ده کهون ، چونکه مانایان جودایه و رواله تیان به یه ک دهچی نهوه نده همیه ووشهی دووه م دوو پی سهره تمای له ووشهی یه کهم پتره ، بویه ره که زدوزی زیاده . . یا وا ده بی بین به که ورد دوزی زیاده . . یا وا ده بی هیچ پیت بو ووشه نه ژادی یه که زیاد نه کری به لکو پیتی یه کهم یا یه کهم دووه می بگوردری بو نه نهی کردنی مانای ووشه که وه کو (نه چم - نه چم) ، که پیتی یه کهمیان جودایه و به س ، بویه له پال بوونیان به دژیه کی سهل ره که زدوری جوداش بالیان به سهردا ده کیشی . به که کورتی همو در دونیه کی سهل دریه کیکی سهل دریه کیکی سهل دریه کیکی سهل دریه کی سهل دریه کیکی سهل دریه کیکی سه به دریه کیکی سهل دریه کیکی سهل دوزیکی ناته واوه به لام مهرج نی یه همه مو و ده بی دوزیکی ناته واو دریه کی سهل بین ، سه رنجی دووه م : زور جار وا ده بی که هزنه ریا نووسه ر دوو ووشه دینی اسه رواله ت دا یه که شمن به لام کوزاره یان دژو پیچه وانه یه ، واته له سه ره و دوکه زدوزی ته واو ده یان

> ملی ری بکره و بهرق بو بهرزی یا سهرداری یه یا سهرداری یه

* * *

نالى دولي :

طیبه که یه عنی رؤژ و شهوی طیبی عالدمه رؤژی که ووشکه شهو ته د، کانوری عدنبه د،

له نیوه یه کهم (رؤژ - شهو) دژیه کن ، چونکه یسه ك ووشه مات وه و دژه کهی بز مینراوه ، به لام له نیوه ی دووهم به رامبه ری مه یه چونکه یه کهم جار دوو ووشهی به دوای یه کهو میناوه (رؤژ - ووشك) ننجا به شوین ته وانه وه دژی هسلسه یه که یانی به ریز میناوه (شهو - ته ی) و به ریک ی پیکی به رامبه ری کیردوون . که (شهو) دژی (رؤژ) ، و (ته ی) دژی (ووشک) ه .

ئدمه بریتی بوو له بهرامبهر کسردنی دوو شت بسه دژهکانیان واش ده بی ست بهرامبهر سی شت بکری وه کو : « رؤژ بسه هوشیاری له



سەرنجێك —

له پنچان و کردنهو، دا کوتمان نووسه ریا هونه ر له پنده و چهند ووشه یه ک دنهو، دا چهند ووشه یه ک دنتی و له ته نیست یه کیان ریز ده کا ، ننجا له کاتی کردنه و ، دا ووشه یه کی تر دینی که پهیوه ندی یان به ووشه کانی پیشه و ههبی ، نه و پهیوه ندی که پهیوه ندی لینکچواندن بی ، یا هو سه باره ت بی ، یا در و پنچه وانه بی یا



— جي گيورين <u>—</u>

جي کڙرين وا دوين که له پيش دا دوو ووشه يا دوو دو۔ یا دوو رسته بینی ، تنجا به دوای تدورو، مدر دوو ووشه یا درسته رسته دووپات بکهیتهو، بهو مدرجهی جنګزریان بکهیت، نهوری پ تبوو پاشی بخدی ، تدوه ی له دواوه برو له بدرایی یه وه بیهیتی .

و، كو : « ثايا خزشهويست جوانه ، يا جوان خزشهويسته . ، يهكهم جار دوليّ [خزشهويست جوانه] واته [خزشهويست پیش [جوان] هیناوه . به لام که جاری دووم دوو ووشه کهی هی پاش و پیشی کردرون دولن [جوان خزشه ریسته] ، وانه ووشهی [جو ى پېش ووشدى [خۆشەرىست] خستوو. .

مامؤستا علاءالدين سجادي دولي :

« شیخی که پیری به بیری بهرزی پهری بوویی مهر نهو بووه ، ر که شیخی له بیری چلوی شؤخی کـهری بوو بن ههر نهو بووه . . » له مه لریستی یه کهم ووشهی (شیخی) پیش ووشهی (پندی) مینـــ به لام له هدلویستی دووم جیکدی تهم دوو ووشهیهی ،ال وکور کردوو ووشدی (پیری) پیش ووشدی (شیخی) میناوه .

نالى دولي :

ئەو رووى لە كەجەو كەمبە بە رووى ئەو سفرقە یا جهبینی آیبله و محراب و مینبسسه. یه کهم جار (روو) پیش (کهعبه) ماتووه ، دووهم جــــار (کهعبه پېش (روو) کەرتبور. .

احمدی خانی دولی :

ئهو جهومهری تاج و تاجی جهومهر شهو نهنهری زیب و زیبی نهنسهر

له نیوه ی یه کهم شوینی (جهوههر ـ تاج) پاش و پیش کراوه و له نیوه ی دووه میش جینکه ی (نه نسهر ـ زیب) کوردراوه .

جي گؤړين جؤري زؤره :-

۱ - وا دوبئ ئەو دوو ووشەيەى كە جى بان دەگۈرى ھەر دوركيان دەبئ .
 نالى دولى :

کارچی ظاهر سار له آنان ماهجوره ناما آنان له سار کونبادی داواری داوری عیارشی غیاوثی أعظمه

(تەن _ سەر) كە جىكايان كۆړاو، ، ھەر دووكيان ناون .

۲ ــ يا وا دبين دوو (راناو) جنيان بكوردري .

علام دولي :

نه تو به بن من ، نهمن به بن تو ثه ژبان له ژبان ئالآين به يهك دا و مكو تان و پو يهك لاشه يهك كيان

یه که م جار (تؤ) ی پیش (من) خستووه ، که دووپاتی کردوونه ته وه (من) ی پاش (تؤ) خستووه شه وانه ش (تؤ _ من) همر دووکیان راناون و راناوی جوین .

۳ ـ یا وا د ، بن نهم دوو ووشه یه ی جینکایان د ، کوړ دری یه کینکیان (ناو)
 و نه و ، ی تریان (را ناو) بیت .

شيركۆ بى كەس دەلىن :

ئەی شارەكەی نۆی حوزىران تۆ سەيوانى يىا سەيوان تىزى

یه کهم جار (تؤ) ی پیش (سهیوان) هیناوه ، ثنجا (سهیوانی پیش (تؤ) هیناوه ، ثهوانهش یه کنیکیان ـ تؤ ـ زاناوه و تهوی تر _ سهیوان ـ تاوه .



پوشین که به مهرویی پنی دوگوتری - التوریه - و پیشه یه کی ده شدنکه له پیشه روانبیژی یه کان مانای نهوه یه که هونه ریا نووسه و وشه یه که بینیت ، نه و ووشه یه دوو واتا بگه یه نیت ، یسه کی دوورو یه کی نزیك . . که ده آیین واتایه کی دوور ، مه به ست نهوه یه که پیاو دره نک بوی ده چی و نه ختی لیکدانه وه ی پی ده وی . . به لام که ده آیین مانایه کی نزیك مه به ست نهوه یه که کویکر یا خوینه رهه ر زوو بوی ده چی و وه ری ده کری جا مه رجه له پوشین که هونه ریا نووسه رمه به ستی به م ووشه جووت واتایه ، واتا دووره که بینت که ده بی به نیشانه یه کی پسوشراو هینمای بو بکات . بی کومان نه م واتا دووره ش وا نه بی له پیاوی زرنک و هوشیار وون و شاراوه بیت به لکو هه ر نه وه نده که سه رله پیاوی که م بین ده شیوینی و نه زاکه ینت به لکو هه ر نه وه نده که سه رله پیاوی که م بین ده شیوینی و نه زاکه ینکی ته ریش به یدا ده کا . بو نموه نه شیخ سه لام ده آیی :

(ژیـان) نـازانم تاوانت چییه ؟ بزچ له لای تیمه رهغبهتت نییه ؟

(ژیان)ووشه یه که دوو مانا هه لده کری ، یه کی نزیك که پیاو زوو بؤی دیچی نه ویش رابواردن و ژیانی کیان له بهره ، و یمانایه کی دوور که پیاو پاش زانینی هؤی نووسینی نهم پارچه هملبسته بوی دورده که وی نهویش نهوه یه که (ژیان) ناوی روزنامه یه کی همه نتانه بوو پیره میردی زیندور له سلیمانی دوری ده کرد ، جا لیره دا شیخ سهلام وا نه بی مه به سی واتا نزیکه که بی که ژیانی روزانه یه به لکو مه به ستی مانا دووره که یه که ناوی پیره میرده .

⁽۱) لے درمارہ تایبه تی سالی دوو،می رؤژنامه ی هاوکاری پوخته ی تهم باسه بلاو کراوه ته وه .

_ جۆرەكانى پۆشىن _

پؤشین جۆری زور، لهمانه مهندیکان بر نمونه باس ده کهین :

۱ ـ پوشینی رووت : پوشینی رووت نهوه یه که نهو ووشه یهی پزشینی رووت نه وه یه که نهو ووشه یهی پزشینی رووت نه وه یه یه واته پهیوه ندی به میان کوزاره یه کی تری رسته کهوه نه بی ، واته نابی ووشه که شتیک وای له که ل دا باس کرابی که پهیوه ندی به مانا دووره کهی ووشه که مهینت یا پهیوه ندی به مانا در یکه که وه هه ین .

بير مميرد دماني :

ئۆخەى كەلارىت ۋ وا دەركەوتپەو، وەك چراى بەختى كورد سەركەوتپەو،

نه بز مانا نزیکه کهش ... ثهم جــــزر، پؤشینهش پؤشینی (رووت) ی پی دهآلیر... .

۲ — پۆشىيىنى پالاو : بريتىيە لەو،ى كە ئەو ووشەيەى پۆشىن ان دەكەيتەو، لە رستەكەدائشتىكى واى لىد كەل دا هـاتېن كە ئەو شتە پەيو،ندى بە واتا نزيكەكەو، ھەبئت . ئەمەشيان ھەر بۆ ئەو،ى تا زياتر بىروھۆشى كونكر بۆ لاى مانا نزيكە نا مەبەستەكە بچىت و زەين و ھۆشى لە مانا دوور، مەبەستەكة دوور بكەويتەو، . پىر، مىرد دەلى :

(ابراهیم) له ناو (نار) ا سووتاوه (سجاده) ی ته قرا بن رایه ل مساوه

نهم بهیتهی پیرمینید دیرینکه له هونراوه یه کی دوور و دریژ که له ۲۰ کابی ۱۹:۴ دایناوه ، نهمه شیان پاش داخستنی کو قاری که او ابراهیم احمد) خاوه نی امتیاز و ماموستا (علاء الدین سجادی) سهر نووسه ری بوو . لهم هونرآوه یه دا ووشهی (ابراهیم) ، دوو مانای هه یه ، یا دوو (ابراهیم) هه ن ، یه کی نزیك که (ابراهیم) پینه مبه ره و مه به ست نه و نی یه ، هه ر له به ر نهوه ش بیاو زوو بیری بو لای نیبراهیم پینه به رده چی چونکه پیره میر د له هونراوه که دا ووشه یه کی هیناوه پهیوه ندی به (ابراهیم) پینه مبه ره وه هه یه نهمه شیان که ده آنی : (له نساو نارا سووتاوه) ، پینه مبه ره و داستانی (ابراهیم) پینه مبه رمان بو ده گیریته وه که ده آین کو ده آین کو ده آین کو ده آین کو ده گیریته وه که ده آین کو ده گیریته و کونی بردا وسلاما علی ابراهیم) » . . نهمه مانسای نزیکی ووشه ی کونی بردا وسلاما علی ابراهیم) » . . نهمه مانسای نزیکی ووشه ی (ابراهیم) مانا دووره که شره مه به ست (ابراهیم احمد) ه که خاوه نی

امتیازی گزااری کهلاویژ برو، بن گرمان ناشکرا پید مینرد نهم مانا دوور مه مه به سته . لهم هزنراوه به دا ده بینین که ووشهی (ابراهیم) که پؤشینی اکه و تزنه و و و و و و و و و و در که که مانو و ، ووشهی (نار) ی له که مانو و که پهیوه ندی به مانا نزیکه که و ه هه و نزیکتری ده کاته و ۰ ه مانو و شهی (سجاد تا) دوو مانای هه به یه کی نزیك که به رمالی نویژ ته تواو خواپه رستی یه ، پیره میردیش ووشهی (نه توا) ی له ته که و هینا که نه مه شه بیره میردیش و و خواپه رستی ده با ، که پیره میرد مه به ستی شه و نی به مه به ستی مانایه کی تره که نه ختی دوو بیره میرد مه به ستی شه و نی به مه به ستی مانایه کی تره که نه ختی دوو نه و بیره نور که دو مینا (علاء الدین سجادی) که به (سجادی ناوبانکی دور کردووه و سه ر نووسه ری گزاری کهلاویژ بووه ۰ . به م جز نه که روشه ی پزشین و و شه یه کی وای له که ل دا هات که پهیوه ندی مانا نزیکه که و به یوه ندی مانا نزیکه که و به یوه نیت نه وا ده بیته و پؤشینی پالا و و . .

مەرلەرىدەلى :

ئەياز مەمراز نالە و ئاخ و دوود عەرزش مەن ومخاك ئاسانەي مەحموود

ئهم محموده بووهو رووی قسهی ههر لسهو کردووه . وهکاتی که ووشهی (ئهیاز آی هیناوه مهبهستی خزیهتی که خزی به خزمهتکاری محمود پاشای جاف داناوه . .

* * *

۳ — پۆشىينى ئاشكو ا: ئەوەيە كە لە كەل ئەو ووشەيەى پۆشىنى لىن دەكەيتەو، ووشەيەك يا شتىكى تىر بكوترى كە پەيوەندى بە مانا دوور، كەو، بىت و تۆزى دەرى بىغا . جا چونكە بەم ووشە يا ئەم شتە باس كراوه مانا دوور، كە نەختى ئاشكرا دەبىن بۆيە پىى دەكوترى پۆشىنى ئاشكرا ئەو،ى شايەنى باسە مامۆستا (علاءالدىن سجادى) لە بۆشىنى ئاشكرا ئەو،ى شايەنى باسە مامۆستا (علاءالدىن سجادى) لە جەند دىرىكى لە سەر ئەم پىشە ر،وانبىزىيە تووسيو، و (توريه) ى بە كورتى كوردى ناو ناو، (توانج پۆشى) . . نازانم مامۆستا سجادى بە چ مەبستىك، و، ئەم ناو،ى بۆ داناو، ؟ خۆ مەرج نىيە ئەو شتەى دەپۆشرى مەبەستىك، و، ئەم ناو،ى بىزى (توانج پۆشى) . نقر جار وادەبىي كە مەز توانج بىن تا ناوى لىن بىرى (توانج پۆشى) . نقر جار وادەبىي كە مۇنەر يا نووسەر ووشەيەكى وا دىنى و مانايەكى وا دەپۆشى كى دەپوشىن كىدە بىلار نىيە و،كو ووشەى (ژيان) كە لە سەر،و، باسمان كردو توانج و پلار نىيە و،كو ووشەى كەلاون كە مانا دوورو پۆشراو،كەى ناوى دەرى دەكرد يا و،كو ووشەى كەلاون كە مانا دوورو پۆشراو،كەى ناون . دەرى دەكرد يا و،كو ووشەى كەلاون كە مانا دوورو پۆشراو،كەى ناون . دەرى دەكرد يا و،كو ووشەكانى (ابراھىم _ سجاده) كە ناون .

ههر و ما به کویره ی نمونه کانی تریش که خستمانه بهر چاو ، جا کهره بایم نایا به هیچ چه شنی نهم ناوانه ی و ه کو : « ژیاری _ که لاویژ ابراهیم _ سجاده _ محمدود _ » که پؤشینیان لی که و توته و ، به هیچ کلوجیک مانا دووره که یان توانج و پلاره ؟ ! بی گرومان نه که واته چیزن و به چ جیری به وانه بلیین توانج پیشی ؟ !

خو راسته زور جا وا ده بی که هونه یا نه و سه توانجیك ده پو در استه زور جا وا ده بی که هونه یا نه و سه و پوشراویك ، انجا ده بهاویته به باوه چی من (توریه _ پوشین) بریتی یه له وه هونه بی نه و و شه یه دوو مانا هه آبگریت یه نویه و یه کی دوور و خوی مانا دووره کهی مه به ست بی و ته م مانا دو نویل و یه کی دوور و خوی مانا دووره کهی مه به ست بی و ته م مانا دو له و بر مانا نزیکه که وه دابپوشی و بیشار یته وه جا مانا دووره که هه مه بیت : توانج بی ، پیا هه آدان بی ، ناو بی ، باس کردن بی ، کاآ و که پی ، ی مه در له به رئه مه شه وای به په سند ده زانم که نا (پوشین) بی نه ك (توانج پوشی) ، چونکه وه کو ده رکه و ت (پوشین نه ختی فراوانتره و هه موو شتی ده گریته وه به لام (توانج پوشی) توانج پوشی) توانج پوشی) توانج ده کریته وه به لام (تسوانج پوشی) توانج ده کریته وه و به سردی چی ده آی توانج ده کریته وه کو ده کریته وه و به سردی چی ده آی

— جوانی بایس —

یه کنیکی تر له هونه ره جوانکاریه کان جوانی بایسه ، جوانی بایس شهوه یه که داوای سه باره ت و بایسنیکی جوان و به جی بکری بز خاسه ویژی شتنگ که ثه و سه باره ته له راستی دا ساباره تی خاسه ویژی شته که نه و داوا کردنه ش که ده کری ده بی به شیوه یه کی جوان و لیوه شاوه بیت بز ثه وه ی شهوق و جوانی و ریا که و ده وانی یه کی تر بدا به هزنراو ، که . .

(كۆرار) دولن :

مانکی بهجیملو له سهفهری شهو زهرده له ترسی قاسیه قاسیی کهو

(جوانی بایس) له سهر دوو جور دهروا :

یه کهم: ندودیه که خاسه ویژه کهی مهیدو کومانی تیدا نی به ، مه به مهر ندوه ند که برخ جوانی و نه زاکه تی سه باره تی داسته قینهی خاسه ویژ پشت کوی بخری و سه باره تیکی تـــری برخ دروست بکری . .

ئەوەشبان دوو جۇرە :

أ ـ ئەوەشيان خاسەويژه كەى ھەيە و كىومانى تىدا نىيە مەيە ئەوەيە باسى سەبارەتەكەى بكرى و سەبارەتى راستە قىنەيش بەرەوش بە نەرىت نابى بە سەبارەت ياخود ناويسترى بكرى بە سەبارەت ، ، چەند لە راستى دا لە سەبارەت خالى نىيە ، .

(نالی) دولن :

هیند مونته زری تن بوو هه تا چاوی سپی بوو نهرکس که له سهر یهك قه دمم و دید، چه تی بوو

نیرکس خاسه و نورنگی ناشکرای هه یه که چاو سینتی یه ، له رواله سه باره تی نه م سینتی یه ده رناکه وی ، جا هزنه ر هیناویه سه باره تی نه و سیی برونه ی به وه لیك داوه ته وه که زور چاوه دی یاری کردووه به رئم چاوه دی کردنه چاوی سپی بووه . . که چی له راسیش دا خاسه و یژه . که چاو سینتی یه . سه باره تی راسته قینه ی خوی هه یه چه ند شتیکه له خودی کوله که وه خوی و سینتی یه که دروست ده که به لام نه و سه باره ته ناهینریته به ر چاو به لکو چاوه دی کردنه که ده کر: سه باره ت . . جا نیمه که ته ملشلی بایس و سه باره تی راسته قینه ده که سه باره ت یا خودی کوله که دایه . به ره و شت و به نه ریت نا به سه باره ت یا خود ناویستری بکری به ساباره ت . .

> اله اینوار حهوزا کولآله و بهیبوون ساوان تهلهرزن له تاو نقوم بوون

 دووهم: ئەرەيە كە خاسەرىژەكە نەبى و بويسترى بوونى بىز درو بكرى ، ئەمەشيان وانە خاسەرىژەكە يا دەشىخ دەكونجى يا ھەر ناكون

ئەوەش دوو جۇرە :

أ — ئەم بەشەيان ئەوەيە كە خاسەونۇرەكە نەيى ، يا خود ھەبى و كو لىن بكرى ، جا بويسترى بوونىك بۇ ئەم خاسەونۇر دروست بكرى و تەواۋى بچەسپىنىرى ، . ئەم بە خاسەونۇر كردنەشى شتىكى كونجاو و شاۋەبىت . .

(مەجدى) دەلى :

میننهتی ئیحسانی (واشی) م وا له سهر ئهی نه هلی شهرق ترسی ئیسه بوو رستکار بوو چاوهکانی من لیه غهرق . (واشی) ئهو که سه یه که قسه له نیوان دوست و برادهران دینی و بو ئهوه ی لیکبان بتورندی و دلیان له یهك بره نجیدی ، ئهم جوره که پی ده گوتری (قسه چن) چونکه بو مه به ستی پیسی خوی به کوی قسه هداده به ستی . (قسه چن) ئومیدی چاکهی قه ت لی ناکم خوی قسه دی که ئومید کردنی چاکهیه له قسه چن .» له (قسه خاسه ویژه « که ئومید کردنی چاکهیه له قسه چن .» له (قسه

دا نی یه ، ثه کهر ههش بن کومانیکی زؤری لن ده کری . . جا هزنهر ده یه به نه کهری نهم خاسه ویژه که نی یه یا هه یه و کومان له بوونه کهی ده کری به ته واوی بچه سپینی و بیباته دلی خه لکه وه که ده لی :

الله خدلکی رؤژ هدارات ا چاك بزانن که من مننه تی قدچنم به سهر، ووریه چونکه له نرسی ثهوه ی نهوه ك قسه چن من له جؤشی کریان دا بهدی بکات و بچن ثدم کریانهم به جؤریکی تر بکیریته و ، لهم ترسه و من کریانه که تووت داوه و نه کریاوم ، که نهش کریاه و چاوه کانم بوو مایدو ، چونکه ثه کهر بکریابوام ثهوه نده ده کریام تا ثاوی چاوم داده هات و کویر ده بووم . که واته منه تباری قسه چنم که له ترسی ثه و نه کریام و ثه و بووه هؤی ثه و ، که چاوه کانم به قازانج بؤ به نینیته و ، دیاره لیر ، (قسه چن) چاکهی هه بوو . ، بؤیه (مهجدی) ثه وه ده سهلینی که فرینانه و ی به نومیدی چاکهی لی ده کری که پیش سهلاندن و بایس هینانه و ی به نومید یی بوونه جیکهی کومانیکی زور بوو .

ب — نهوه یه که خاسه ویژکه نه بی و گهومانی لی بکس ی ، و ، بویستی بروننگی بر دروست بکری و بکری به خاسه ویژ . . له که ل ته وه شدا که نهم دروست کردنی خاسه ویژه یه ناکونجی به لام هونه و مهر ده به یخود ده لی :

ئەكەر جەوزا نيازى بەندەكى شۇخى لىھ سەر نەبواى نەدەبينرا كەمەر بەستەلە سەر ئەو ئەوجى ئەقلاك

(جهوزا) چهند نهستیره یه کن له شیوه ی جووتی منالی رووت دا یه ههر چوار دهوری نهم جهوزایه کزمه له نهستیره یه ک ناخله یان بهستووه و بووین به پشنین بوی که پن بان ده لین « نطاق الجوزاه » . . جا بیخود ده لی :

ئەكەر (جەوزا) مەخسەدى ئەو، نەبوايە كىە بېنى بە بەندەو حەلقە ل كوينو خزمەتكارى يار بەم جۆرە لەو سەرەو، پشتىنى بەندايەتى نەدەبەت پشت .

ایر ددا خاسه ویژی « خزمه ت کردنی یار له لایه ن جه وزاوه » شتیکه نه هه یه و نه ده شکونجی ، جا چزن بیخود ده یه وی بوونه کی بینك بینی ، ناواش ده یه وی کونجانی بسهلینی ننجا کونجانی بسه وه لیا ده دانه وه که له سه ره وه که که سه ره به سته و ده ست له سه رده ست بز خزمه آیار راوه ستاوه ، . نه مه ناکونجی جه وزا بز خاتری خزمه تی یار چووب له وی که مه ری به ستا بی به لام له که ل شه ش دا هنونه ره سه رده یه خاسه ویژ .

بادانهوه —

بادانه و مشریند یک ته شدنکی تر ه له پیشه جوانکاری یه کان و برجی یه له و می که له پیشد از تسمیه که به به دوای قسه کردنه که راسته خز نکوول و لالوتی له قسه که بکه یت شته که به جزرینکی تر مه لبکیریته و و لیک بدریته و می درای یه درای :

کاغهز ئهنووسم به خوینی دلم تهیدهم به شهمال بیبا بز کولم نایدهم به شه ال پنچ و پهنایه به خوم بوی ته به داخم له دلایه

لیر ددا له پیشه و بریار یک ده داو ده آن کاغه ز به خوینی دل بو یاره که ده نووسم و که نووسیشم ده یده مه مالی نه رم و ناسك تا مه آلی بکری و بیکه یه نیت لای یاره ناز داره که م . . پاش نه وه ی لهم بریاره ده بیت وه ، نه ختی بیر ده کانه وه و لیک ده دانه وه و نه وه ی دیته به رچاو که شمال به پیچ و په نایه و له ترسی نه وه ی نه و ک کاغه زه که ی لهم پیچ و په نایه بزر بی ، دی له بریاره که ی پیشووی دیته خواره وه و له قه کهی به رایی به شیم ن ده بینه و و بریار نکی تر ده دا که نهم بریاره تازه یه بریاره که و پهشیم ن ده بینه و و بریار نکی تر ده دا که نهم بریاره تازه یه بریاره که و تسمیم نیشوو تووت ده داو ده ی سریته و ، که ده آی (نایده م به شهمال) نه مه سهر متای پهشیمان بوونه و یه به شیمانیش بووه و ده بی چاره یه کی تر به قرزیته وه بو ناردنی کاغه ده نی نه بریاره چاره شه مه رئی نه ده ای ده دانی ده دانی نه بریاره خوم بوی نه به ده دانی ا واته نه نه بریاره داخه گهرمه ی دایه نی در داخم له دلایه) واته نه نه که داخه گهرمه ی دایه نی داره نه که ده دانی در داخم له دلایه) واته نه نه داخه گهرمه ی دایه نی وای این کردووه که متمانه یه (شهمال) نه کات و در کاغه زه که ی بو یار به بوی که ده دانی در شهمال) نه کات و داخه گهرمه ی دایه نوی به یا یا به بریاره داخه گهرمه ی دایه نوی به یا به بریاره داخه گهرمه ی دایه نوی بار به بوی داخه گهرمه ی دایه نوی به یا به به در یا که ده که یه که ده که یه که ده که یه که ده که یا که ده که یه نوی به بی بوی دا که ده که ده که ده که داره که ی بوی بوی به یا در داخم که داره که ی بوی باره یا در داخم که داره که ی بوی باره یا در داخم که داره که یه داره دایه داره داره در داخم که داره که داره در داخم که داره داره در داخم که داره داره در داره داره داره در داخم که داره در به در در داخم که داره داره در داخم که داره در د

نالى دولى :

و،ر، بنـــراړ، دوو دـستى خــه ناويت خـه ناوى چى ؟ ههمووى ههر خوينه قــوربان

سهروتا (نالی) دومی قسه دوگانه یاروکهیو پنی دولی سهیری دوو دوستهناویه کهی یه کهی خوت بکه و لیمیان وورد بهورو بزانه چون له خه مه لکیشراون ، به لام تهوونده نابات که اسه نیووی دوووم دا بادودانه و قسمی پیشووی دوخوانه و و شتیکی تری اسه شوین دادونی ، نهوکانه که دولی : خه ناوی چی ؟ وانه دوسته کانت خه ناوی نین ، چونکه نه پرسیار کردنه پرسیاری نکولی یه استفهام انکاری - ننجا که دوسته کانی به ناوی نه بیت ، دوبی شتیکی تر مه بیت دوسته کانی وا سوور مه لکیز ا نهو شته ش دیار و خوینه و دولی دوسته کانت (همووی هار خوینه) . همووی هار خوینه) . سه لام دولی :

باسی شهوتان بو بکهم جــاری له ژووری نووستنا ژووری چی ؟ ځانوو له کوی ؟ بهخوا کولانه سهګ ته لیم

که واته به کورتی بادانه وه بریتی به اله وی که هونه ریا نووسه راه پیشر قسه به کورتی بادانه وه بریتی به اله وی که هونه ریا نووسه را نه چی اقسه به کات و فهر مانیک بدا ، که چی نه وه نده ی به سه بردا نه چی اقسه به پاشکه زیبته وه و بیکیشیت وه و قسیه کی تر ره پیش بکات و اله جو قسه ی پیشووی دابنی ، نه مه ش هه مه ووی بر جوان کردن و شه وق پی دا هیز به را خستنی هونر اوه که ،

نهو تام و بؤ و نهو جــوانی و خوشی یه ی که اهم پیشه نایاب مه لده توولی له وه وه دایه که له پیشا شتیکی وا ده لی که به لای خویا زور دووره له راستی و وا پیشان ده دا که به همه له بی ده ستی خ

به سهر زمانی دا تنبه دیوه و له ده می ده رجود ، بزیه که هؤشی دنته وه بهر و مهست له خزی و له قسه کهی راده کری به شیمانی ده کنشنته وه و ده لی نه خنیر وانی یه ، نهم قسه یه ی که کردوومه له سهر زمانم دا ترازاوه و فهی به سهر راستی یه و منی یه به ننجا به شوین نهم بادانه وه یه دا راستی چزنه به به لای خویه و مای ده خانه روو .

له که ل نهم هینان و بردن و نهم قسه کسردن و په شیمان بوونه وه یه دا بیرو هؤش کویکر ده که و نته له دینه وه و هات و چؤ ، یه کهم جار بؤ لای شنیك ده چی و به سه ریه وه ده نیشی که چی کت و پر له وی هه لده نرینس و له شه تقه ی بال ده دا حدو بؤ سه ر چلی دره ختی مه به ست ده که و نته ری ، بهم جوره نهم هینان و بسردنه ده رکای خوشی له پیاو درکاته وه و ده یخاته دونیایه کی گیانی پر کامه رانی یه وه .

وا بز نموونه حدیرانیك دهخدینه بهر چاو که تدم هوندرهی زور به جوان و ندزاکه تی تیدا دردره وشیته وه :

« براینه ا برادهرینه ا نه که ر نهمن مردم قهت مهرین دره نکه . قه بره کی لؤ من لی بده ن له مه عبه بنی سینکت و مهمکی نازدار حه برانی ، به ران توخوا لی مه ده ن به کورینکت و بیران چونکی بیرازی که له ته نکه . .

له برّم کاز که نه کررپه کانی مهمك نه هاتی ، نه وللا سوو که ژنه کانی دمس به بازر ، دمبا بینه و مسرینیم شینه کم الله بلق بکیرن به ناوازو د نکه ، (۱) . . . »

⁽۱) رسول گەردى لە لاپەر، (۲٦) ى [برار] دا ئەم حەيرانەى نووسيو، بەلام نەختى جياءازى لە كەل ئەم حەيرانەدا ھەيە . .

راگوهكى ئاشنا —

راگومکی ناشنا وا ده بن که هزنه ریا نووسه شنیگی دیارو ناشگر زانراو بیتنی ، جا بو نوکته و جوانی ، یا بو پن لن هه آبرین و هوشه گاری له شته که خهشیم و نه شاره زا بکا ، وه ك هم نه یدینی و نه یناسیین به زوریش وا ده بن که بکه و بته به رکی پرسیاره وه . . بن گومان یه که پرسیار له شتی ده کا ، دیاره نه و شته نازانی ، یا ده یزانی و نکد ده کا ، یا بو خو خهشیم کردنه . . جا که پرسیار ده کا بو نه وه میه نه زانی ، نه وه شه وا ده که یه نیا وا پیشان ده دا که کابرا شته نه زانی له جوانکاری دا نهم هونه ره به پرسیار ده رده بری و پرسیاره که و پرشی یه کی لی دینت ، بو نه وه ی به نه نه و پوشی یه وه خویته ریا کونه ها به خوی شته که زور چاك ده زانی به لام و بوزانینی شته که یه ، وات خوی شته که زور چاك ده زانی به لام پرسیار ده کابرا شده و برسیار ده کابرا کردنه که خویته و وابرانی به لام و برسیار ده کابر سیار کردنه کهی هه در بو نه وه وابرانی به برسیار ده کابر وابرانی به برسیار ده کابر سیار کردنه کهی هه در بو نه وه وی برسیار ده کابر وابرانی به برسیار ده کابر این نه یه .

ومفليي دولي :

سهروه یا شمشاله یا خو عهرعهر یا نارهون ؟
یا چناره یا که توبای قامه تی دلداریه ؟
نوخته ی نایاتی تورنان یا نهمیندوی خه تی تو ؟
با سهوادی عهینه ، یا خو خالی سهر روخاری یه ؟

ئهم مؤنراوه معمووی و ئهم دیرمی سهرموه به تایبهتی تا دمرك و لیوان

هووشه کاری و پیشه بی « راکومکی ناشنا » هه لاخنراوه . . له دیری په کهم (ودفایی) قامه تی وه ك تووله نهمامی ياری ده كهويته بهر چاو ، خزی سووړ دەزانى كە ئەمە بەژن و بالأى بلندى يارەو ھىچى تر . بەلام ئەوەندەي لا پهسندو ریّك و پینك و رازاوهیه دلّی هه لناكریّ راسته و راست ور پ ور پ بِلْيْ ئەمە بەژنى يارە ، بەلكو دى خۇى نا ئاشنا دەكاتو وەك نەشارەزايەك دينه پيشهوه ، و ده آن : من كه ئهو نهمامه بهرزهم ديوه سهرم سوړماوه نازانم ثاخز (سهروو) . وا لووسو باريك هه لچوه ؟ يا شمشاله وا دريژو باریکه و ثاوازیکی نهرمی نهینی ای هه لده سی و په ده ی گویچکه ی دل د، لهرینیته و ، یا خود داری عهرعه ر ، که عهرعه ر داریکی جوان و پیروزو بۆن خۆشە . . يا نارەوەنە ؟ . يا چنارە ؟ كە ومفايى ئەم ھەموو شتانە دينني و دولي ثايا ثهووي من ديومه به زني ياره يا يه كينكه له مانه ؟ دياره بهم پرسیار کردنه دهیهوی وا پیشان بدا که بهژنی یار نهوهنده جوار و به نهزاکه ته ا به کهل شهو شته جوانانه تیکهل بروه و وه فایی نایناسیته وه ، که نهشی ناسیتهوه دیاره ده بن پرسیار لهم و لهو بکا تـا بتوانی وه لامیکی دهست کیر بن و بهم وهلامه به ژنی یار له وانهی تر جودا بکاته وه . . چونکه پرسینه که خهشیمایه تی روو کهشی کابرا دورده خا ، ئهم خو خهشیم کردنه ش هیزو کۆړو تەوژمیکی زۆر به تینی تیا ده کەری .



— راگومكى ئاشىنا بۆ زۆر مەبەست دەبى —

حاجي آادري کڏيي دولن :

لنت دهشنوی مهر که زولفه ینی پهشنوی لا بدا مامتابی سهرکه به روزه کهی سهر بستووه

[حاجی] نیکای چاو خوماریك مهستی كردووه ، شهربهتی چ كولیك سهرخوشی كردووه ، بالآی خوش پهیكهریك روو خوشی كردو وای داناوه كه نهوهی رووی تن كردووه و دهك دهك تیشكی سهر ووردی بو دهماری وه ك ماهتابی سهر كهل یا روزی سهر بستوو وا بویه نهمانهی ههموو این تیكهل ده چی و نازانی كامهیان كامهیه . نیمه لیره دا نهختی بسه نگلینه وه و سهیریكی شه و پهیكه ره بكهین حاجی له بهر ده می خوی دا چه قاندوویه تن و وه ك رووكه رووی تن كردو

که نهویش شؤخیکی به دون ناسکی و ال ناسکه ، دوو زولغه روشه کانی به سهر دوو شهوچراغی به هه شتا له نجه د که ن ، جا ده آن : نه که ریخت و نهو نازدار ، داوی روشه زوولغه کانی له سهر روخساری که شی پسر روونه قی لابدات به جاری لیت دوشیوی ، نا خوچی بوو له ژیر نهم داوه خاوانه دور که وت ؟ ته لبه ت تو هه ر ناچی بو لای روخساری پیار ، به لکو لیت دوشیوی و واقت وور دومینی چونکه نازانی نایا نه و شهوقه شهوقی مانکی سهر که له ، یا نه و تیشکه تیشکی روژی سهر بستووه . ته ماشای بیعی روژ روژی سهر بستوو ی دوزیوه ته وه مهوشه کاری و پی لی هه آبرین له مؤنر اوه یه دا له وه دایه که خوی خهشیم و نه شاره زا ده کاو نه و نه شاره زایی یه شهر به پرسیار پیشان ده دا ، نه کینا خو له من و تو باشتر ده زانی نه و ی ی که دیویه روخساری یار بوو ه نه کینا خو له من و تو باشتر ده زانی نه و ی ی دیویه روخساری یار بوو ه نه که مانک و روژ . . یسا وه کو ته م پارچه دیویه روخساری یار بوو ه نه که مانک و روژ . . یسا وه کو ته م پارچه دیویه روخساری یار بوو ه نه که مانک و روژ . . یسا وه کو ته م پارچه دیویه روخساری خواردو ه که (که مه ران) له فارسی یه وه و دری کیراوه .

به ژنی تو یا به ژنی ثینوس نه ی فریشته م شه نکتره ؟
خونچه ته نکتر ، یا ده می تو ، یا دلی من ته نکتره ؟
چاوی کالی پر اله وورشه تا که لا ویژ که شتره ؟
خالی کونای ناسکت یا به خته که ی مر ره شتره ؟
ده نکی دلبزوینی تو ، یا شیعری من پر سوز تره ؟
پهرچه می ره یا نه یا شیعری من پر سوز تره ؟
بهرچه می ره یا کیانی ساوا یا فریشته پاکتره ؟
عه شقی من یا کیانی ساوا یا فریشته پاکتره ؟
ژبنی جیایی ، یا مه رکت کامیان له کامیان چاکتره ؟

۲ _ برژان به گړی خوشهویستی یهوه:

نالى له تاك روكهزيك دا دولن :

صوتی نه غمه ی بولبوله ؟ یا چه مچه مه ی خرخالی یه ؟ د ه نکی سؤله ؟ یا له ژیر پی ی ناله نالی نالی یه ؟

r _ بۆ خوسىپو داشىقرىن:

و ، کو یه کن که دوژمن و ناحه زو نه یار ، که ی یه هیچ مه لنه ک یه سووکی ته ماشای بکات و له کاتی باس کردنیشی بلی : « به خ

نازانم ئەوانە ژنن يا پياون؟» بەلى دەزانى كە ئەمانەى ئەو مەبەستىيەتى پىياون، بەلام كە خۇى لەو راستىيە كىل دەكا ھىدر بۆ ئەوەيەتى وا پىياون بدا كە ئەم جۆرە كەسە (پىياوە) لە كەل (ژنان) جىياوازىيان نىيە ، ، پرسىيارەكەش يا خۆ كىل كىردنە يا خزمەتى دەرخستى ئەو داشۇرىنە دەكا .

* * *

— هووشهکاری —

(كوردى) دولن :

کهردنی کـــوردی له کنوی بنستوون مهحکه م تره چونکه سهد ساله لـه ژنر باری غهمایه و نانهوی

باسی توندی و مهحکه می گهرده نی خوّی ده کات ، له بساس کردنه که ثهوه نده پی ای هه آلده بیری که ده آن کیّوی بیستوون که له بهر تیش تولنکی فهرهادا خوّی راکرت ناکاته کهردنی من له توند و پتهوی دا سهباره تیکیش بو نهم پی ای هه آبرینه دینیته و بهوه ی این ده داته که کوایه کهردنی نه و سه د سالی ره به ق له ژیر بار کرانی غهم دا بووه نه چه ماوه ته و ، که سه د سالیش خوّی به رووی غهمه و «راکرتبی و نه چه ما دیاره ده بی له کیوی بیستوون مهحکه م تر بی ، نه کهر له و مهحکه نه بوایه نهم سه د ساله خوّی پی له ژیر باری غهم دا رانه ده کیرا .

مووشه کاری پلهی زوره ، له مانه ته نیا دوویان باس ده که ین :

۱ — وا ره ین هروشه کاری و پن لن هه لبرینه که له سنووری نه قل و نه را داری در العقل والعادة - تن نه پهری ، واته ههم بچیته نه قله وه و هم بووش به ره وشت و نه ریت .

مهلام دولي :

خوا ئەزانى من بىد رەنكى عاشقى روخسارتم لەت لەتىم كەن بىمكوژن ھەر ناعىلاجى يىمەلات ئەم ھووشەكارىيە دەچىتە ئەقلەر، چونكە بۆى ھەيە ئاگرى دلدارى ؛ — ١٠١ — جۇرى دلى سووتاندېن و ھەناوى جۇش دابى و جەركى لەت لەت كردېن كە بشيكوژن و بە خەنجەر لەت و پەتىشى بكەن ئەم ھەر واز نەھنىنى و موكور بى لە سەر چوونە لاى يار . . وەكو ئەمە ئەقل دەيكرى و بروا دەكرى ئاواش زۇر جار بووەبە رەوشتو نەرىت ، چونكە كەلى جار وا تەوماو، كە پياونك لە پنناوى روومەت كولىكا خۇى بەخت كردووەو شەت و پەت كراوه . . يا وەكو ئەم دىرە ھۇنراو،ى خوارەو، كە دەلى :

> با سەرىشىم دابنىتى مىكن نىيە دەست ھەلكرىم خوا منى بۇ ماچى ئەو لىيوانە نەوسىن كردوو. .

۲ – وا دەيى پى لى ھەلبرىنە كە ئەستىم و موستەحيل بى ، نە ئەتل
 يىكىرى و نەبووش بى بەرەوشت . شىخ رەزا دەلى :

ههزار ههوسارو دمس بین و کوریسی لی دروست شه کری به سهد-باتمان خوری کهر بیکری ههرزانیه شهم ریشه

جاری هیچ نه قلیك نه وه قه بول ناكا كه ریشی پیاو هه ر چه نده به بدریته وه و دریش بیای نه وه بكا كه یه ك هه و سار نه ك هه دار سه و سار كررس و ده س بینی لی دروست بكری ، یا نه كه ر بیت و بخریته مه دات و مامله ت ، به هه زار باشمان خوری بكری و هیشا هم رزانیش بی . چزن نه مه به ر دری ناكه وی وانه نه قل نایبری تاواش نه به وه و شه نه ریت ، كه یه كی بچی ریشی ریشداریك بینی و كوی بكانه وه و شهی بكات و بیرینی و بای بدانه وه و هه دار هه و سارو ده سین و كوریسی لی دروست بكا . . یا بچی تو به ریه یكی به سه د با نمان خوری بكری و هی شنا هه ر قازانجیشی بیت ، نه مه یه پی ای ها مه د با نمان خوری بكری و هی شنا هه ر قازانجیشی بیت ، نه مه یه پی ای ها مه د با نمان خوری بكری و می نام سان .

تێلنيشان —

(تیلنیشان) نهوه یه هزنه ر له هزنراوه کهی دا هیما بو داستا، یا کاره ساتیك یا پهندیکی پیشینان یا نایه تیکی قورنان بکا . نهو هونراوانه ی که پیره میرد ده رباره ی پهندی پیشینان دایناون ، ههموو بهر نهم هونه ره ده کهون (۱) وه کو ده آن :

به لام که له پر هاتی بووی به کوړ نان خوری ده بی سپلهی سفر ،دړ

ئەم ھۇنراوەيە ئىشارەتە بۇ ئەو پەندەى كە دەلىٰن (كەس لە پېر نابىٰ بە كورىٰن) . .

(بەكر كەردى) دەلىن :

به ملهوهزی مهرق ناو شاران همموو کهواره نابیته باران زممین بخنکی یا بسووتی کشت کهس نالی سامال پشکی ناوی رشت

ئەوەش ئەو پەندە دەگرىتەوە كە دەلىّ : (لــه ھەموو ھەوران ھەر بارارىي نىيە .) نالى دەلىّ :

مطمئن خاطرو تدیمه مهرکیز له شدی نفضی نفضی (أمارة) که نهم ماره له کهل تو شدی یه لیروزه ده کا که دولی د ان النفس لیروزه ده کا که دولی د ان النفس لأمارة بالسم م

(۱) کاکهی فه لاح تا نیستا سی بسه رکی لسه و په ندانهی پیرومیسرد کوکردو ته و به ناوی (له په نده کانی پیرومیرد) و و چاپی کردوون.

- ۱۰۳ -

یا نهوه ته میما بز داستان و کارهساتیك ده که وه کو هه دار ده این ده که این ده که این ده که که دار ده که دار ده که ده که ده که ده که داد که داد که دار که دار که داری که داد که دار که دا

اله تاریکایی پدرچت بی سهرهودهر دلم کیژو هوړه چهشنی سکهندهر به لام تاوی ژیان لاجانکی تزیب به لام رهشماری بکت بؤته لهمپهر

له پهنا نهو ههست دهربرین و لینکچواندنه شیرینه ، ههژار هینما بر داستانی (نهسکهندهر و خدر) ده کا ، که چوور به شوینی ناوی ژیار (مساه الحیاة) دا بکه پرزی ، (خدر) ناوه کهی دوزیه وه و خوی تیا شووشت و لنی خوارده وه ، به لام نهسکهنده ر ، چون چوو وا که پرایه وه . نهمه وه ک داستانه که دمی کی پریته وه .



ــ روون کردنهوه --

نهوه یه مؤنه یا نووسه که پیشا قسه یه که بکا یا باسی شود بکا ، ننجا به دوای نهوه وه قسه که دوون بکاته وه و لیکی بداته وه خوینه ری ناشکرا تر بکا .

نالى دولن :

خالت چییه ؟ دانهی کهنمی جهننه تی رووته چاوت چییه ؟ فیتنهی حهرومی قیبلهی تهبرة

له پیشا ناوی خالی هیناوه ، یا ویستوویه تی باسی خال بکا ،
له بهر نهوه ی نهوه ک کویکر نهزانی نهم خاله چ خالیکه . یا به شتیک
به نرخی نهزانی دی باسی نهو خاله ده کات و بو خوینه ری روون ده آ
که نهو خاله چییه و ده لی : نهو خاله دانه که نمینکی جوانه و که
بهمه شی روومه تی یاره وه . . له نیوه ی دووه میش که ناوی چاوی برد
هاتروه باسی ده کاو زیاتر روونی ده کانه وه که چییه و چ سیحرو نه نه
تهله سینکی تیدایه و ده لی : نهم چاوه که شه فیتنه ی حدره می قبله ی ناره . . ههروه ها ده لی :

ئەسىرى سىلسىلەى بەندى مېسارى سەرقەتسارت بم كە دەمكىشىتە روضەى حى وەكو مەجنونى دىوانسە چروضە، روضەى جەنئەت، چ جەنئەت جەنئەتى قوربت چ قوربەت قوربەتى راحەت ، چ راحەت راحەتى جانە

نالی ووشهی (روضه) ی هیناوه ، جا له بهر نهوهی نهوه شتیکی بهم ووشه یه مهبهست بیت و خوینهر بسه شتیکی لیك بدا. مهلا محمدی کؤیی دولن :

وهزینه ی زور کهوره یه دهزانی نهویش چییه ؟ مندال بوون و تهربیمت ، بن مهسخهره و جنیودان

باسی دایك ده کات و ده کی وه زیفه ی دایك (ژن) زور که وره یه الله به ر نه وه ی نه وه ك خه که که نه زانن نهم وه زیفه که وره یه چی یه دی رووی پرسیار قیت ده کاته وه و ده کی « ده زانی نه ویش چی یه » دیاره هم در خزیشی وه کلم ده دات ده و به م وه کلم دانه وه ش وه زیفه که روور ده کاته وه و بو خوینه رو به مندال یوون و به خیو ده کردن و پی که یاندنی نهم منداله به شیره یه کی ریک و پیك .



— كۆكىردنەوە —

كۆكـــردنەو، وا دەبى كە كۆمەلە شتىك پىكەو، كۆبكەيتەو، ھەموويان بخەيتە ژېر فەرمانى حوكمىكەو،و يەك فەرمانيان بەسەردا بېړى حاجى قادرى كۆيى دەلىن :

> کتیب و دونتهر و تماریخ و کاغهز به کوردی کهر بنروسرایـه زممانی

مهلاو زاناو پیرو پادشامــان ههتا مهحشه ر. درما ناوونیشانی

له دیری یه کهم چوار شی له یده فهرمان دا کو کردوونه ته (کتیب ده دفته در تاریخ د کاغه ز) ، کوبوونه وه که شیان له وه دایه مهموویان به کوردی بنوسرابوونایه . . له دیری دووه میش چوار جو ا که سی هیناوه (مه لا ر زانا ر پیر ر پادشا) که له مانی ناوونیشان روژی حه شر هاوبه شی کردوون . دیاره نهم مانه وه شهر به وه ده بی نووسین و خوینده واریمان به کوردی بیت .

كۆرارى دەلى :

قىدلا ، تەلبەن ، شىورا ، سىەنكەر حەيىوان ، ئىنسان ، شارى ، عەسكەر ژن پىلو ، بىر جوان ، دەست قاچ ، سنكىسەر بىن شنىل كە ھەرچىت ھاتىد بىدر ندمه دوو دیره له پارچه یه کی دوور و دریژ که له ژیر ناوی دیاری خوای شهر) هزنیویه ته وه ، کوران ناوی کومه له شتیك ده با (دیاری خوای شهر) هزنیویه ته وه ، کوران ناوی کومه له شتیك ده با (ته لا _ ته لیه ن _ شورا _ سه نکه ر _ حه یوان _ تینان _ شاری _ عه که ر _ ژن _ پیاو _ پیر _ جوان _ ده ست _ تاج _ سنگ _ سهر _) مدموویان پیکه وه کو ده کاته وه و روو له خوای شهر ده کات و ده آی مهر کامینك له مانه ته بهر پی شیلی که . . دیاره نهم مهموو شتانه له وه دا کوبروینه ته وه که خوای شهر بیت و پی شیلیان بکات .

حەربق دەلىٰ :

روح ، دلو دین ، هدرسیه بجموع به یهك دونعه قرربانی سه هاتنكی له علی له بی مدرجانت

حهریق (روح - دل - دین) ههر سیکیانی لهوه کؤکردوتهوه که بین به قوربانی لهعلی لیوی یار . وه کو چؤن کؤکردنهوه له (ناو) ده بی ناواش له (کردار) دا ده بی ، کزران روو ده کاته خوای شهرو پی ی دولی :

پهلامارده ، دوست و بسردکه ! بکره ! بیړه ا بدړه ۱ ووردکه .



ــ لينك كردنهوه ــ

لنك كردنهو، به تهواوى پنچهوانهى كۆكردنهوهيه . . له كۆكردنهو، و ده كۆكردنهو، دوو شت يا پتر پنكهوه له فهرماننك يا خاسهونژينك دا كۆ دهكرينهوه كا چى لنرهدا دوو شت يا زياتر كه پنكهو، دنن لنك دهكرينهوهو جياوازې ننوانيان دهخريته ډوو . شنخ ډهزا دهلن :

تو هه ته تیغی دوبان و مرب ههمه تیغی زیاری فهرق نه و دوو تیغه ههر ووك ناسمان و ریسمان

دیاره لیره دا شیخ رمزا جیاوازی خستونه و هنیوان تیغی تیژی زبانی خوی تیغی دهبانی کابرا به چاو تیغی زبانی شیخ هه، هیچ نیه و جیاوازی یان ومك ناسمان و ریسمان وایه .

نالى دولى :

شیعری خه لکی کهی دمکانه شیعری من بن نازکی ؟ کهی له دیقه ت دا یه تك دمعوا له که ل مهودا دمکا ؟

(1.1)

کۆکردنەوەو ئىك كردنەوە —

کؤکردنهو، و لیک کردنهو، ههر و کو له ناو کهی دا دورد که وی بریتی یه له و می دوو شت یا پتر له ژیر نهرمانی شتیك دا کؤبکه یته و ، پاشان دوابه دووای کؤکردنه و مکه له نهرمانیکی تر یا له باره یه کی تروو ، جیاوازی نیوانیان ده ربخه ی و لیکیان بکه یته و ه .

نالى دولي :

هیندده پیم خوش بوو زمسانی حالی تهیووت نالیا هدردوو حهیوانین ، ته تو کوی کورت و تهمنیش کوی دریژ

نهمه زمانی حالی کوی در نژینکه و نالی برق من و توی ده کنیر نته و ، و کوایه نه و راسته تینه ی در کاندووه که نالی _ مرؤف _ و کوی در نژ _ و و لاخ _ مهر دووکیان حه یوانن ، که واته لیره دا کو کردنه وه یه که به ده کوری له نیوان نالی و کوی در نژه که نه ویش بوونی مهر دوولایه به حه یوان ، به لام نه وه نده ی پی ناچی پاش نهم کو کردنه و مهر دوولایه به حه یوان ، به لام نه وه ناچی پاش نهم کو کردنه و لینکیان ده کاته وه و جیاوازی یان ده خاته مه جین ، جیاوازی و لینک کردنه و مکش له و باره وه یه وایه مهر دووك حه یوانن به لام یه کینکیار کوی کورد و نه وی تریان کوی در نژه و و لاخه که و به در نوان کوی در نژه و و لاخه که _ . . .

نا بهم جوّره وهك بوّمان ده ركهوت و ساغ بووه وه نالى لـه هوّنراوه به دا هاتووه له پیشه وه دوو شی له فهرمان و خاسه ویژیك دا كوّكر دوّته وه كه یاندوونیه نه به که یاندوونیه نه به که یاندوونیه نه به که یاندوونه نه ده و جیاوازی نیّوانی پیشان داون . ته ده ب ده نی :

چيهر دو دمه ني ودك كوله نه عا به ته فاودت

يەك سوورەيى خەندانو يەكى خونچە بەتەنكى

(11.)

翼 翼 翼

– دابهش کردن –

دابهش کردن وا دوبن که له پنشه وه دوو شت یا پتر بینیت ، ثنجا به شوزن نه وانه وه یه که یه که بزشتی تریان ببه پته وه که پهیوه ندی یان پنوه مه بن . . واته مه ریه کنیکیاری بده پته شتنگ و نه وه ش دیار بکه یت که کامه یان بزگامه ده چیته وه . .

احمدى خاني دولي :

ده عوا خو دکر به دهست و نهزمان دهستی وی به سهیف و ده ثن به قور نان

له پیش دا دوو شی هیناو، « دوست _ زمان » ننجا نهمانهی همر یه که بز شتیك بردونه وه ، ههردووکی بز (سهیف _ قورئان) بردونه ته وه نه ویشی دوست نیشان کردووه که (دوست) ه که (سهیف) ی تیدایه و (دوم) که شوینی (زمانه) قورئانی تیدایه . . . وات له پیش دا (دوست _ زمان) ی هیناوه ، ننجا (سهیف _ قورئان) ی هیناوه و نهم دووه ی بهم دووایی یه یه سهر دووه که ی بهرایی دابهش کردووه و له دابهش کردنه که دا (سهیف) به بهر دوست و (قورئان) به بهر (دوم) که و تووه .

مەولەۋى دەلى :

مهوج دجلهی چهم طغیهان کهردهوهو کنیج ههور دهوه دهوه شاوه دهوه ناوه دهوه ناوه ده و مارای بهغداش تاوه ده ناوه ده ناک داد داد ناک ده ناک داد ناک

(111)

طغیان کهرده وه : دیسان مهلساوه و لافاوی سه ند ، گنج : پنچ و لوو موون : خوین ، ناوه رده ن وه نه نگ : به نه نگ هیناوه ، . نید : نه وه ی واته : دیسان شه پؤلی دیجله ی چاوه کانم مهلساو لاف وی سه ند ، پ لوولی خوینی دلم جؤشی سه ندو که و نه وه که ف و کول ، نه ویسان شه پؤلی ناوی چاویه تی و وه ك دیجله مهلساوه ، ده شت و سارای به خداکرت و به ته نکی هینا ، نه وه ی تربیسان که خوینی دلی جسکر تربویه تی ده شتی که دیه لای کاره سات نامیزی به خوین کولکون کر توویه تی ده شدی که دیه نامیزی به خوین کولکون ک

(مهولهوی) له پیشا دوو شی هیناوه: «شهپولی تاوی چاو - قدا خوینی دل » به دوای تهوانیشه وه دوو شی تری هیناوه که پهیوه نده به مانه وه ههیاب « وه ته ناک هینانی سارای به غدا - ره نگ خدمشی که ربد لا » به لام (مهوله وی) ههر به وه نده ناوه ستی ، به لکام دووه ی به سهر دوه کهی پیشوو دابه ش ده کات و ته وه ده ده که وه ته ناک هاتنی سارای به غدا له بهر هه لسانی دیجله ی چاوی سوور داکه رانی ده شی که ربه لا سه باره ت به هه لم چوونی خوینی سوور داکه رانی ده شی که ربه لا سه باره ت به هه لم چوونی خوینی سادی دایه تی .

هدر له دابهش کردنه که پیرممیرد زوّر شار دزایه ، بی گریّو آ به شیّوه یه کی زوّر رموان و کهوارا شهم دیاره به نرخمه ریّك دمیا پیْشکهش یاری نازداری دمکاتو دمانی :

کیانه وه نهوشه و چنوور له کهل کول سهودای دیده نی تؤیسان کسهوتسه دلّ

(117)

تز پایه بــهرزی شای شیرین تــهندام با لهسایه تا بکه رب بــه مــهدام

(پیرهمیرد) چووه به ناو باخ و کولزاردا کهراوه و چاوی دونیا دیته و شاره زای خوی یه که یه که به م کول و کولوکانه دا گیراوه که سروشی به پیتی کوردستان اله دهمه ده می به هاردا گیانی به بهردا کردوون و وه الته تهوقی بووکینی له سهر و زولفی خوی داور... . . پیرهمیرد توانیویه به چهشهی ناسك و زهوقی کوردانه ی خوی سی جور گول له مهموو گولانه بیژیری و بیان چنی «وه نه و شه و چنوور و گول » که ده یانچنی پیکهوه یان

(111)

دەبەستى دەيانكاتە دەسكە كولنىكى تەشەنك پېشكەش يارەكەيان دەكات بەلام چۇنيەتى ھەلبۋاردنى ئەم كولانە و چۇنيەتى دەسك بەستنەكە ھەروە، چۇنيەتى پېشكەش كردنەكەى بە شىرەيەكى ھونەرمەندانەى واپىشان داو كە سىجرىكى رووتى تىا رشتوومو پىاو سەر سارمو سەرەۋكەند، دەكات

دوليّ : كيانه كهم _ ياره نازه نينه كهم _ من به نه نقهس نه چووي ئهم كولانه ي يينم و پيشكه شتيان بكهم ، به لكو كوله كان خـــــــــــا ئارەزووى دىدەنى تۇيان پەرىبوم دل . . ھەريەكيان لە شىرىنىك دا بو (چنوور له کیوان) (وونهوشه له چهم) (کول له کولستان) تهما مدر سیکیان مدوای عدشتی تزیان کدوته سدر و له داخار وا ویل سهر کهردانو ثاواره بوون تا مهر سیکیان له بهر کاریکهری تهشقی تر به يهك كهيشتن ويهكيان كرت . . كه يه كيشيان كرت روويان مه أنه هي راسته و راست بهره و رووت بن . . به لكو په نايان هينايه بهر من و داوايا ليّ كردم كه بيم به رابهرو ريّ نيشانده ريان و بيانهينمه بارهكاى شؤخيّ تۆوه ، بزیه منیش وا هەزسنیكم دەست بەستە كردن و هینــامنه خــزمه تۆوه . . لەم ھاتنەش دا ئەمانە ھەر يەكەيان مرازىكى ھەيە و مەرامىيك تاییه تی پیته ، مهر بزیهش وا خزیان کردوو، به کهردی بهر پاتهوم ت مرازه که یان حاسیل بکه یت و مهرامیار. به جی بگه یه نیت . (چنوور بۆ زولفت) لوول و پەشتورو (وەنەۋشە بۆ خالى لالنـــوت جهرکی داخ بوو،و (کولیش بز کزنای ناسکت) شیت و شهیداو س گەردان بووه . . دەتۇش تەى شىرىن ئەندام و شەكسەر كەتار ، ماور ئەوەيان بدە كەلە ژېر سايەى پايە بەرزى تۇدا بەمەرامى دليان بكەر

لهم پارچه به نرخه دا دوو جار دابهش کردن هاتووه . . له پیشا که (چنوور _ وه نهوشه کول) دینی ، پاشان سی شوین دینی (کیو _ چهم _ کولستان) و نهم شوینانه به سهر کولهکان دابهش ده کاو ههر یه که شوینکی بهر ده که وی (چنوور له کیوان) (وه نهوشه له چهم) (کول له کولستان) . . ثنجا له دواوه سی شتی تریش دینی (زولف _ خال _ کونا) دیسان ثهوانه ش به سهر (چنوور _ وه نهوشه _ کول) دابه ش ده کات و (چنوور زولف) و (وه نهوشه خال) و (کول کونا) ی بهر ده که وی .



_ دابهش کردنو پینچان و کردنهوه _

(11Y)

پیرهمیرد که دملی :

به جووت پهروانه و ماسی که دلداده ی چرا و کولن ، نزیکی نهم نه سووتینی ، له دووری ناو نهوان حوّل .

پهروانهو ماسی : ثهویان کهسه و داسه ری شهوق و رؤناکی ثهمه یان که له ناو ثاودا نه بی ناژی ، یه که میان هه تا له و گړر رووناکی یه نزیك بیته وه زووتر په روبالی مه لده کړوزی و ده بیت ه خوله میش ، دووه میشیان مه تا زووتر ثاوی لی بېړی حول و کیش تر ده بی و ده خنکی .

- دوا سەرنج -

خوينهرى ئازيز :

و،ك له پیشه كى ئهم بهركهو له پیشه كى بهركى يه كهمیش دا كوتم (رەوانېيژى) بە ھەر سى مەركىيەيە بەرھەمى كردوكۇش و ھەول و تەتەلاى دوو سالى رەبەقە (۱۹۲۸ — ۱۹۲۹) . . بە ھەزار ژان و نازاری دورده سهری و نازو فیزی نهمو نیه توانیم سالی ۱۹۷۲ بهرکی يه كهم چاپ بكهمو نهم ساليش وا بهركى دووهميم خسته بهر درستتهو، خز نه کهر کاری چاپ و چاپه مهنی کوردی وا بروا ، بروابکه بهرکی سیّیهم دهبی به (تهیری عونقاو شاری جابولقاو یلاّوی خانقا .) . . دومهوی نهووش بلیم نهو دوو بهرکهی تا نیستا له بن باری گرانی چاپ دا هانوونه ته دمری ، گهلی گزران و کورت کردنه و و پالاوننو خەست كردنەوميان بە سەر داھاتوومو وايان لى ھاتو، ئەو نرخو تامو بۆيەيان نەماو، كە لە نوسخە ئەسليەكە دا ھەستى پى دەكرا . . جارى ئەكەر بهركى يه كهميم وهك خزى چاپ بكردايه بهلاني كهمهو، ده كهيشته (٣٠٠) لاپهره ، کهچی پاش سی جار کورت کردنه و مو لی پچرین تهنیا (۱۰۰) لاپهردكى لى مايهوه . . ئەم بەركەش ھەروا ، دەستنووسە ئەسليەكەى بگهیشتبوایهٔ چاپ (۲۵۰) لاپهروی پتر لن دوردوچوو بهلام نه علمت له (چلکی دوست) که ناچاری کردوم سی جار خهستی کهمهوه و سهدان نموونه و دريان باسي لير ، و له وي لي فري بدهم و له ته نجام دا هه ر ته وه نده ي لێ مايهوه که دهيبيني ، بۆيه نادهوێ باسي بهرکي سێيهمي ههر بکهم . . کورد ئەلیّ (کویر تا دەمری به تەمای دوو چاوی ساغه) ، منیش

(119)

تا دومرم هدر به تدمای چاپ کردنی بهرهه ه بی نازه تززاوی یه کانمم و داخی هدره که وردستان داخی هدره که وردست نه وه باری چاپ و چاپکاری له کوردستان دا و شهرك کرانیشی له ولا بوه ستی ماوه ی شهوه م بز ناهیلیته و که به دلی خوّم چاپیان بکهمو به لانی کهمه و مقهستیان له بهر نه نیم و روویان له له کهی هدله ی چاپدا خاوین بکهمه و . . . به لام ههر کوردیشه گووتویه « دونیا به هومید خوراوه » . . . دری ! با بزانین .

تێبيني:—

لايهړه	تابهت
7.4	١٠ جواني بايس
9.5	١١- بادانهو،
40	۱۷ راگومکی تاشنا
1.1	۱۸ مروشه کاری ۱۸
1.4	١١ تيلنيشان
1.0	۲۰ روون کردنهوه
1-4	۲۱- كۆكردنەو،
1.5	٢٢ ليك كردنهوه دين
11.	٢٢ کړکردنه وه و ليك کردنه وه
111	۲۱ دابهش کردن
119	٢٥ دووا سهرنج

ناواخسن

لاپەرە	بابهت
۲	۱ — پیمه کی
•	٢ _ جوانكارى ٢
	بەشىي بەكەم
Υ	۰ روکه زدوزی سیست سام
۲۷	
٤٠)	ه ــ كهرت كردر
٤٢	٦ ــ كيْراندوه
	٧ ـــ مينانهوه
	۸ ــ پات کردنهوه
۰۲	۹ ــ تیهه لکیش ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
0.0	١٠ پنينج خشته کي ا
	• •
	<u> </u>
١٢	۱۱ — پێچانو کردنهوه
٦٨	١٢ ــ دژيهك ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Y1	۱۲ - بهرامبهری
, Y <u>Y</u>	١٤ – جن گۆرىن

Rhetoric

In Kurdish Liteature

¥. II

Ву:

Aziz Gardi

دانهی به (٤٠٠) فلسه

ژمارهی سپاردنی به کتیبخانهی نیشتمانی ۲۰۳ _ ۲۰۳/۹۷۰

چاپخانهی شارهوانی ههولیر ۹۷۲/۱۰۰۰